19/12/2009

CHORALE SAINT NICOLAS DU CHARDONNET

MANUEL D'UTILISATION DU SITE DE LA CHORALE

Version 4| J-B Auvinet

Table des matières

Le menu 3
L'authentification 3
Perte de mot de passe 4
Les animations graphiques 4
Accès à sa fiche 5
Modifier sa fiche 6
Ajouter une nouvelle fiche 8
Les sondages 9
Ajout d'un nouveau sondage 10
Modification/suppression d'un sondage 12
Compléter un sondage (vote) 13
Modifier un vote 13
Supprimer un vote 14
Consulter les résultats 15
Les news 16
Les prestations 17
Les rubriques 19
Le formulaire de contact 20
Les statistiques 21
Gestion des news 24
Gestion des membres 25
Gestion des œuvres 26
Gestion des prestations 28
Gestion des pages standard 30
Gestion des pages avancée 33

Généralités

Le menu

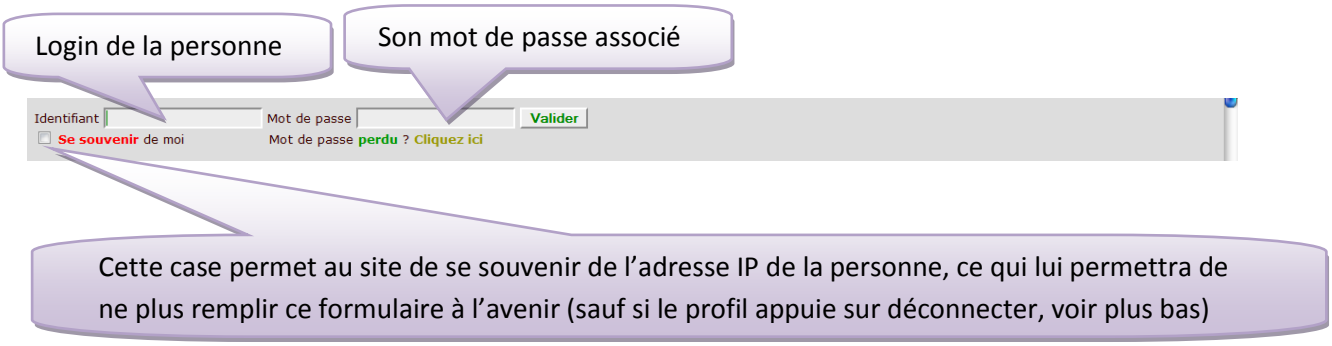
Il se crée automatiquement et est entièrement configurable (voir gestion des pages)

Il suffit de passer la souris pour naviguer et de cliquer pour parcourir la rubrique concernée.

Note : les sous-menus de sous-menus peuvent être créés (autant de niveau d'arborescence que nécessaires)

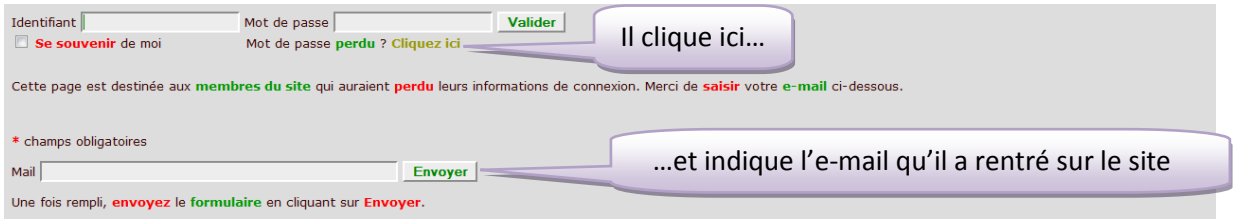
L'authentification

Cette étape est nécessaire pour accéder aux pages membres/de configuration.


Login de la personne
Son mot de passe associé
Identifiant
Mot de passe
Valider
Se souvenir de moi
Mot de passe perdu ? Cliquez ici
Cette case permet au site de se souvenir de l'adresse IP de la personne, ce qui lui permettra de ne plus remplir ce formulaire à l'avenir (sauf si le profil appuie sur déconnecter, voir plus bas)

Perte de mot de passe

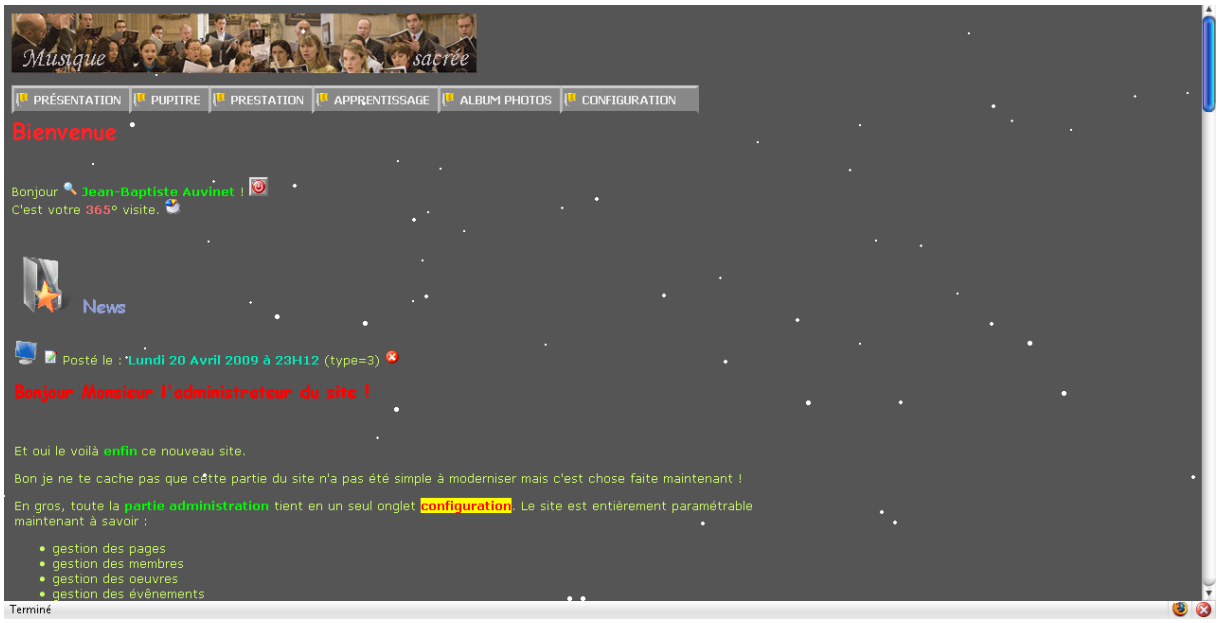
Dorénavant, toute perte de mot de passe peut se résoudre directement par l'utilisateur lui-même.


Identifiant
Mot de passe
Valider
Se souvenir de moi
Mot de passe perdu ? Cliquez ici
Il clique ici…
Cette page est destinée aux membres du site qui auraient perdu leurs informations de connexion. Merci de saisir votre e-mail ci-dessous.
* champs obligatoires
Mail
Envoyer
…et indique l'e-mail qu'il a rentré sur le site
Une fois rempli, envoyez le formulaire en cliquant sur Envoyer.

Le site interrogera la base de données pour voir si l'e-mail est bien référencé, puis lui enverra ses informations de connexion par e-mail directement.

Les animations graphiques

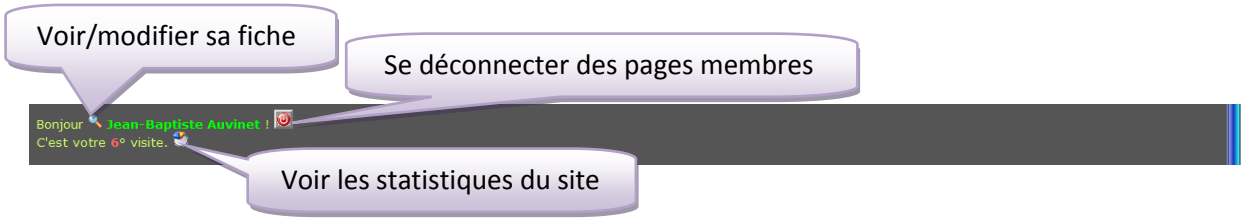
Les fameux flocons de neige et autres nouvelles surprises sont maintenant totalement automatiques et fonctionne sous Internet Explorer comme Mozilla Firefox ! Il n'y a plus qu'à contempler. Les mouvements de la souris sont mêmes pris en compte ! Mais je n'en dis pas plus ☺


Musique sacrée
PRÉSENTATION
PUPITRE
PRESTATION
APPRENTISSAGE
ALBUM PHOTOS
CONFIGURATION
Bienvenue
Bonjour Jean-Baptiste Auvinet !
C'est votre 365° visite.
News
Posté le : Lundi 20 Avril 2009 à 23H12 (type=3)
Bonjour Monsieur l'administrateur du site !
Et oui le voilà enfin ce nouveau site.
Bon je ne te cache pas que cette partie du site n'a pas été simple à moderniser mais c'est chose faite maintenant !
En gros, toute la partie administration tient en un seul onglet configuration. Le site est entièrement paramétrable maintenant à savoir :
gestion des pages
gestion des membres
gestion des oeuvres
gestion des événements
Terminé

La gestion de sa fiche

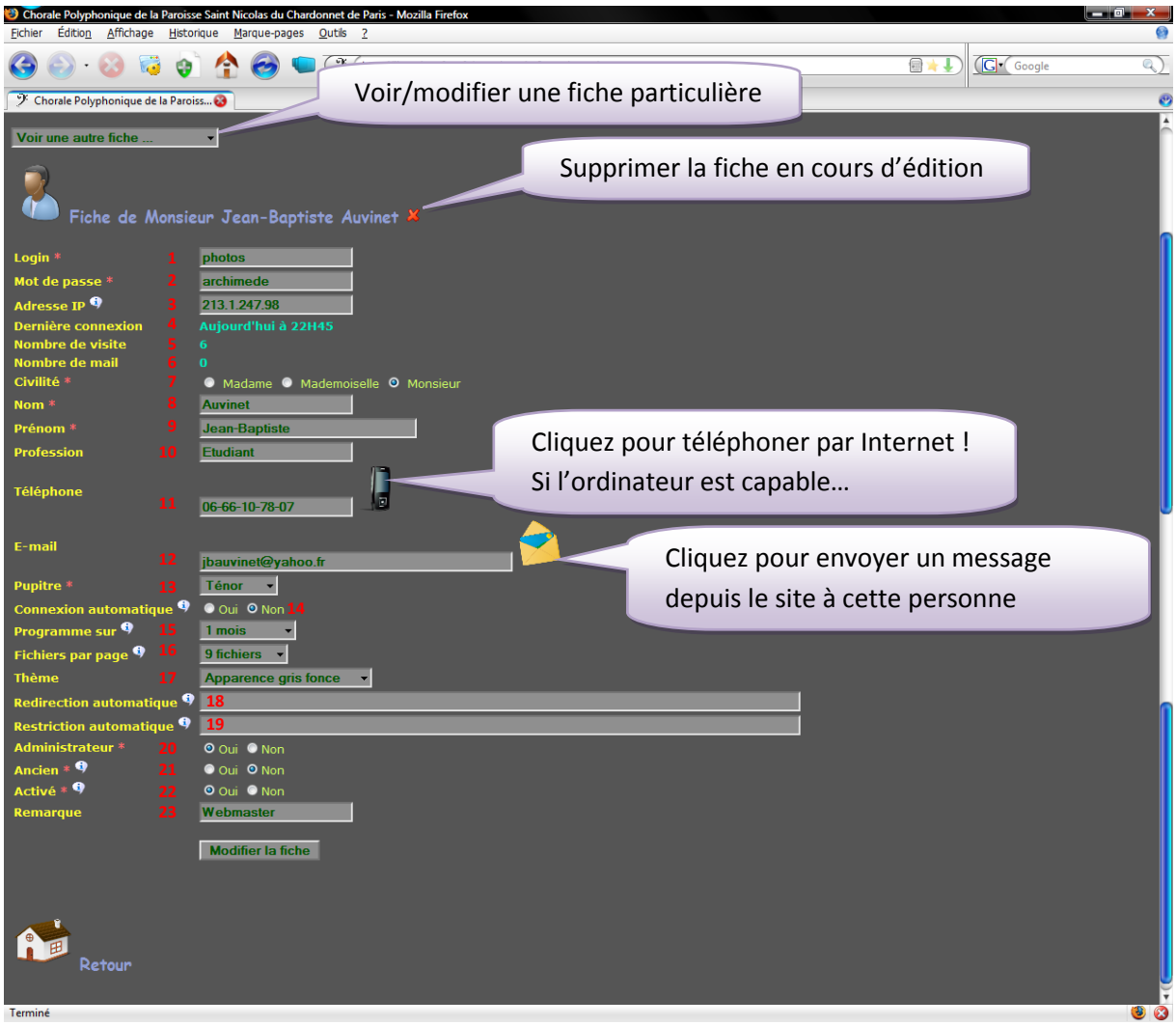
Accès à sa fiche

Quelque soit son profil, tout membre peut voir/modifier sa fiche (avec plus ou moins d'options, suivant son profil)


Voir/modifier sa fiche
Se déconnecter des pages membres
Bonjour Jean-Baptiste Auvinet !
C'est votre 6° visite.
Voir les statistiques du site

Modifier sa fiche

Toute personne peut modifier sa fiche ou celle des autres. En revanche, certaines de ces options peuvent être désactivées ou cachées suivant le profil pour des raisons évidentes de sécurité et d'intégrité des données.


Chorale Polyphonique de la Paroisse Saint Nicolas du Chardonnet de Paris - Mozilla Firefox
Voir/modifier une fiche particulière
Supprimer la fiche en cours d'édition
Fiche de Monsieur Jean-Baptiste Auvinet
Cliquez pour téléphoner par Internet !
Si l'ordinateur est capable…
Cliquez pour envoyer un message
depuis le site à cette personne
Modifier la fiche
Retour

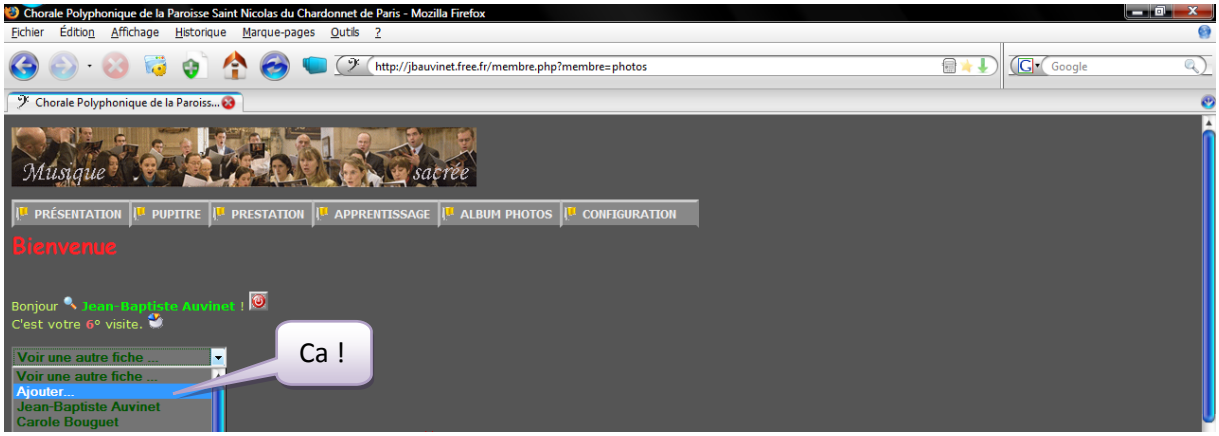
1. Login de la personne (modifiable maintenant !)
2. Mot de passe de la personne (modifiable maintenant !)
3. Adresse IP de l'ordinateur. Il se peut que certains membres, aient du mal à accéder au site (très rare). En rentrant ici son adresse IP, cela peut débloquer la situation.
4. Dernier accès au site
5. Nombre de connexions au site pour ce profil
6. Nombre de messages envoyés par cette personne
7. Civilité
8. Nom
9. Prénom
10. Profession de la personne
11. Numéro de téléphone
12. Adresse e-mail
13. Pupitre affecté à cette personne

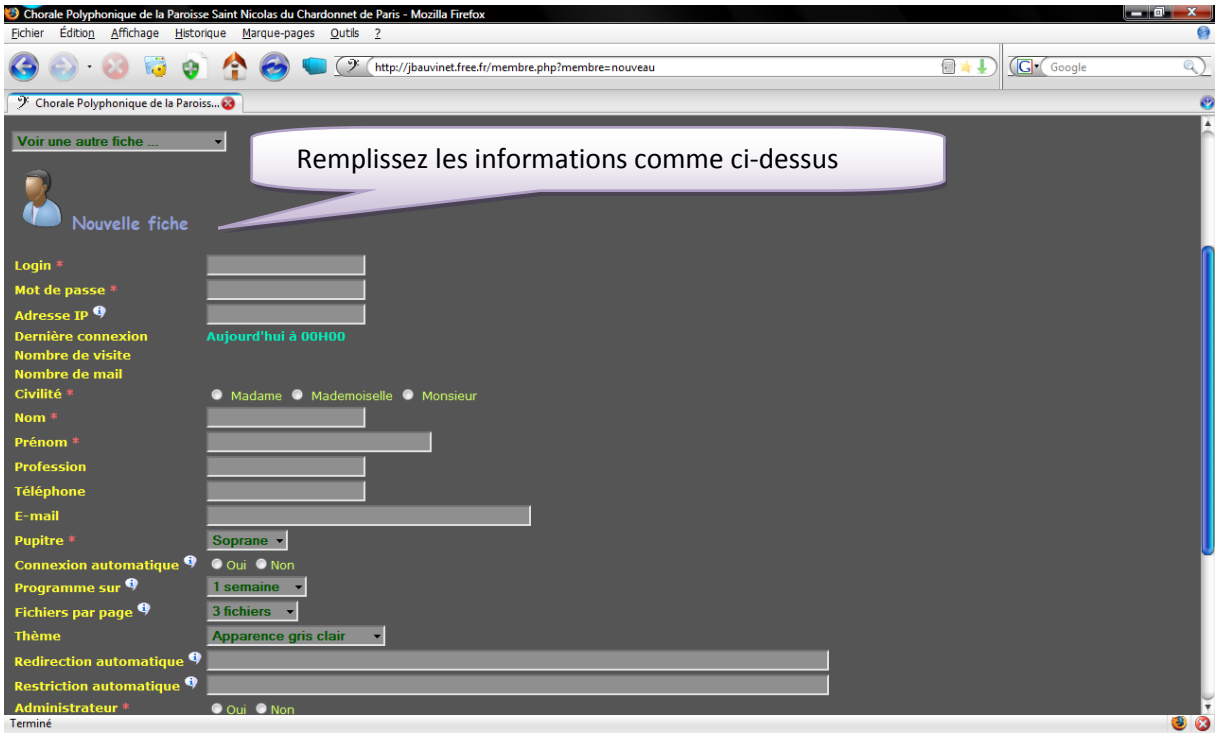
14. Permet de se connecter automatiquement au site sans passer par le formulaire d'authentification
15. Visibilité du programme des répétitions et des prestations
16. Maximum de fichiers présentés sur une même page. Si l'utilisateur a du bas débit, il faudra restreindre ce chiffre
17. Personnalisation de la partie authentifiée suivant un des thèmes proposé parmi la liste
18. Option spécialement conçue en cas de sondages temporaires. Afin que tout le monde puisse voter, l'utilisateur sera dirigé vers cette page automatiquement après sa connexion (ex : indiquer /sondage.php, qui pointera sur le fichier sondage.php)
19. Même principe que l'option précédente, sauf qu'ici, nous restreindrons l'accès au site qu'à cette page. (ex : indiquer utilisateur_bloque.php, qui pointera sur le fichier utilisateur_bloque.php)
20. Indique si la personne a les droits d'administration sur le site (à manipuler avec précaution☺)
21. Restreint l'accès membre à certaines pages seulement : les anciens membres ne verront pas les rubriques chœur, et pupitre par ex.
22. Détermine si le membre peut accéder ou non aux pages membre (utile lors d'une nouvelle inscription en attente ou bien pour bloquer une personne → différent des anciens qui ont tout de même un accès restreint, nuance !)
23. Remarque complémentaire sur la fiche

Ajouter une nouvelle fiche

Un nouveau membre nous a rejoints ? Il est temps de lui créer sa fiche !

Editer votre profil puis choisir dans la liste déroulante :





Note : le login est le seul critère d'unicité : si quelqu'un a déjà ce login, il faudra recommencer… En revanche, un même mot de passe pour plusieurs personnes est possible !

La page d'accueil

Les sondages

Face aux multiples critères différents que peuvent avoir les sondages, le site de la chorale utilise le site http://doodle.com/ afin de gérer tous les cas possibles.

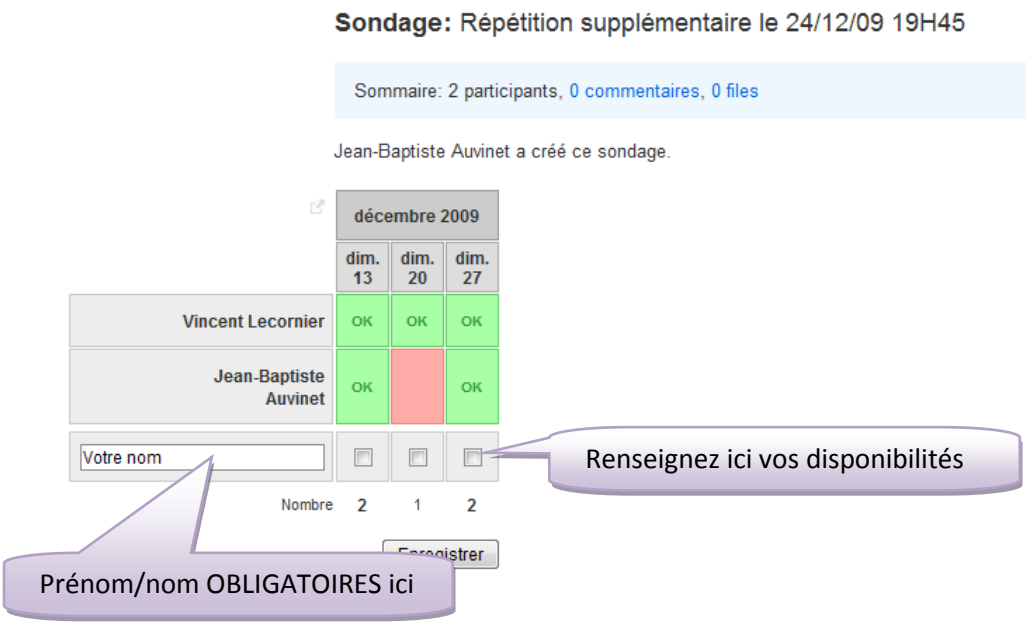
Le site est relié de façon transparente à Doodle et détecte si la personne authentifiée a répondu aux sondages actifs. Cette fonctionnalité exige donc de la part des utilisateurs de compléter le sondage directement sur le site de Doodle et de rafraîchir le site de la chorale pour vérifier et prendre en compte le vote soumis.

De même, l'administrateur du site devra à la fois renseigner correctement les paramètres du sondage sur Doodle puis y reporter certaines informations sur le site de la chorale pour sa bonne intégration.

L'apparence du site est la suivante :

Sondage
Sondage à remplir par l'utilisateur
Merci de compléter le sondage : Répétition supplémentaire le 24/12/09 19H45 avant le Jeudi 24 Décembre 2009

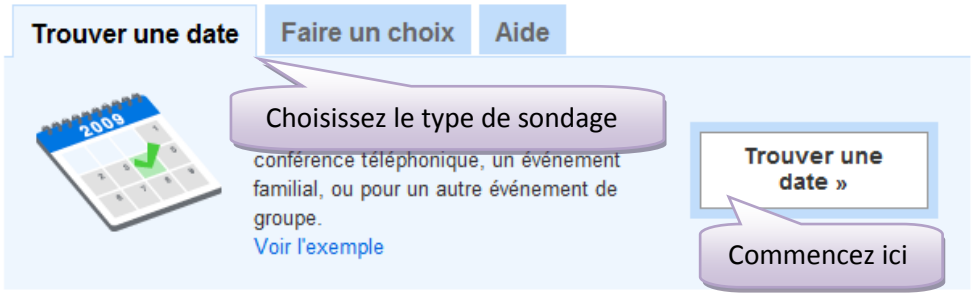
Doodle se présente ainsi :



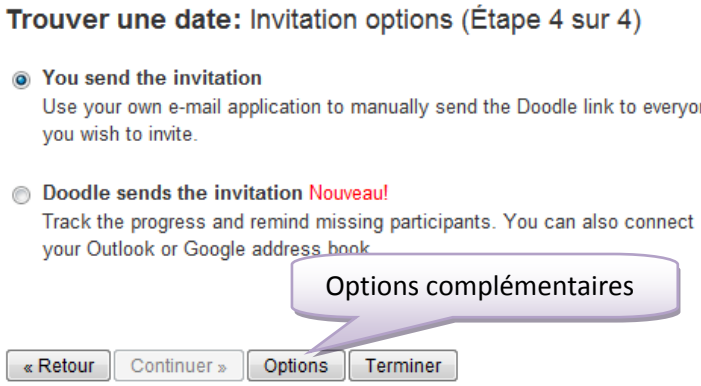
Ajout d'un nouveau sondage

Pour commencer, cliquez ici :

Vous allez être redirigé vers Doodle. Suivez pas à pas les indications demandées :


Trouver une date
Faire un choix
Aide
Choisissez le type de sondage
conférence téléphonique, un événement familial, ou pour un autre événement de groupe.
Voir l'exemple
Trouver une date »
Commencez ici

Des options vous sont même proposées pour gérer au mieux votre sondage :

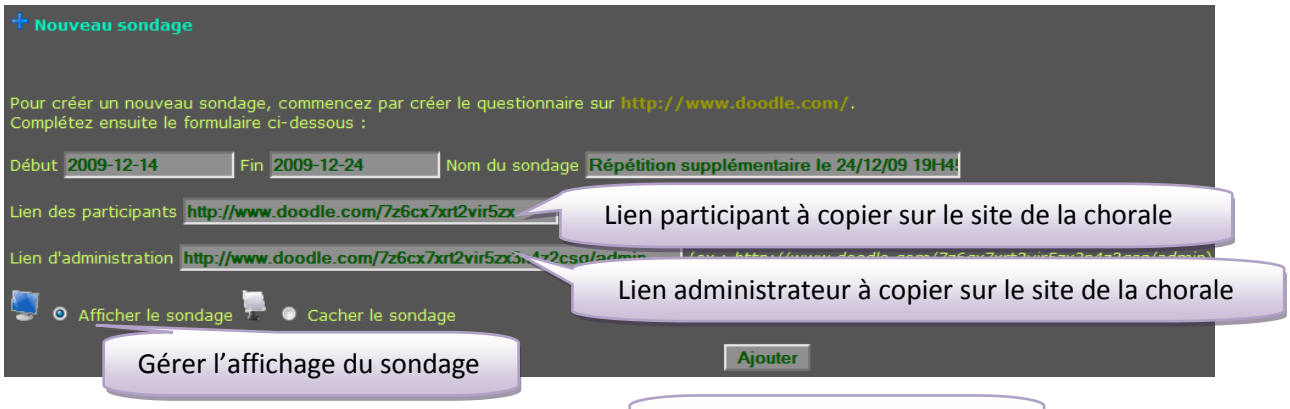

Trouver une date: Invitation options (Étape 4 sur 4)
You send the invitation
Use your own e-mail application to manually send the Doodle link to everyone you wish to invite.
Doodle sends the invitation Nouveau!
Track the progress and remind missing participants. You can also connect your Outlook or Google address book
Options complémentaires
« Retour
Continuer »
Options
Terminer

Lorsque Doodle affiche cette page NE LA FERMEZ PAS !!! Vous aurez besoin des éléments suivants :

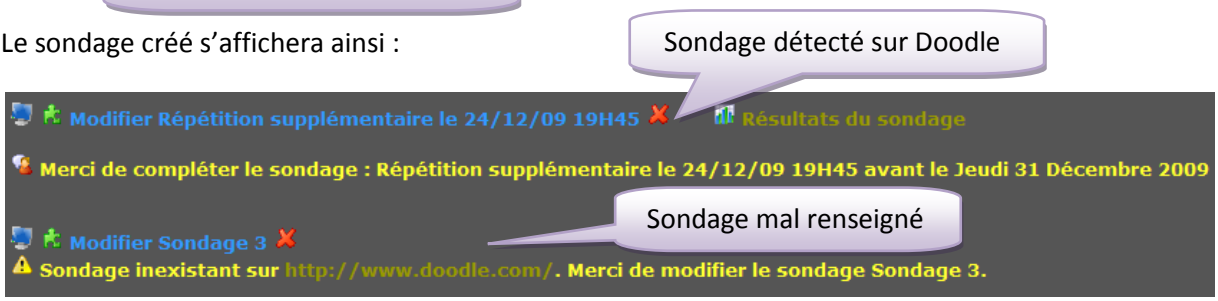
Sondage créé: Répétition supplémentaire
Are you using Doodle at work? — Give Branded Doodle a try: your branding, your messages, no ads. Pour en savoir plus ..
Lien participant à copier sur le site de la chorale
Lien pour participer: http://www.doodle.com/rtgmr8ka675e5tzi
Envoyez ce lien à tous les participants.
Lien pour administrer: http://www.doodle.com/rtgmr8ka675e5tziv62nkg5v/admin
Suivez ce lien pour gérer (cha effacer etc.) le sondage.
Lien administrateur à copier sur le site de la chorale

Complétez alors le site de la chorale :

Les dates de début / fin permettent de n'afficher le sondage sur le site de la chorale qu'au moment voulu. De plus vous pouvez aussi gérer l'affichage du sondage lorsque celui-ci est en cours.

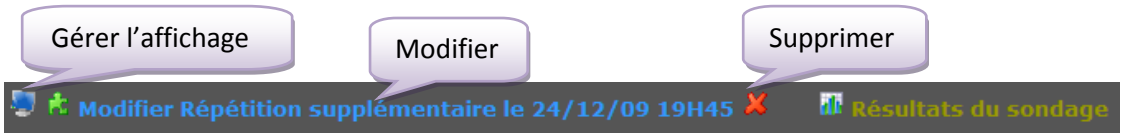

Nouveau sondage
Pour créer un nouveau sondage, commencez par créer le questionnaire sur http://www.doodle.com/.
Complétez ensuite le formulaire ci-dessous :
Début 2009-12-14 Fin 2009-12-24 Nom du sondage Répétition supplémentaire le 24/12/09 19H45
Lien des participants http://www.doodle.com/7z6cx7xrt2vir5zx
Lien d'administration http://www.doodle.com/7z6cx7xrt2vir5zx
Afficher le sondage
Cacher le sondage
Ajouter
Lien participant à copier sur le site de la chorale
Lien administrateur à copier sur le site de la chorale
Gérer l'affichage du sondage

Le sondage créé s'affichera ainsi :


Modifier Répétition supplémentaire le 24/12/09 19H45
Résultats du sondage
Merci de compléter le sondage : Répétition supplémentaire le 24/12/09 19H45 avant le Jeudi 31 Décembre 2009
Modifier Sondage 3
Sondage inexistant sur http://www.doodle.com/. Merci de modifier le sondage Sondage 3.
Sondage détecté sur Doodle
Sondage mal renseigné

Modification/suppression d'un sondage

Cliquez sur la ligne concernée.



Vous allez être redirigé vers Doodle. Suivez pas à pas les indications demandées :

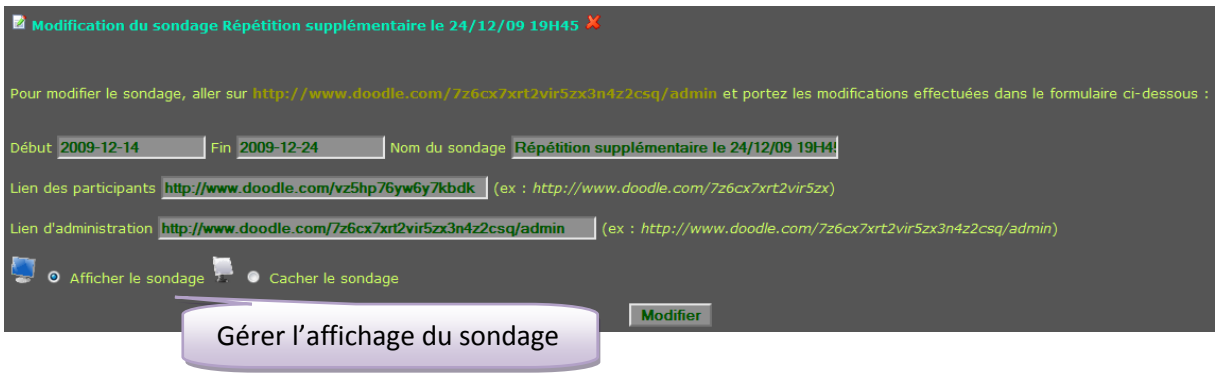
Gérer le sondage: Répétition supplémentaire le 24/12/09 19H45

- **Lien pour participer:** http://www.doodle.com/7z6cx7xrt2vir5zx
  Envoyez ce lien à tous les participants.

Fonctions

- Éditer ce sondage
- Access poll with administrator rights
- Fermer ce sondage
- Historique
- Effacer tous les participants
- Effacer tous les commentaires
- Effacer ce sondage

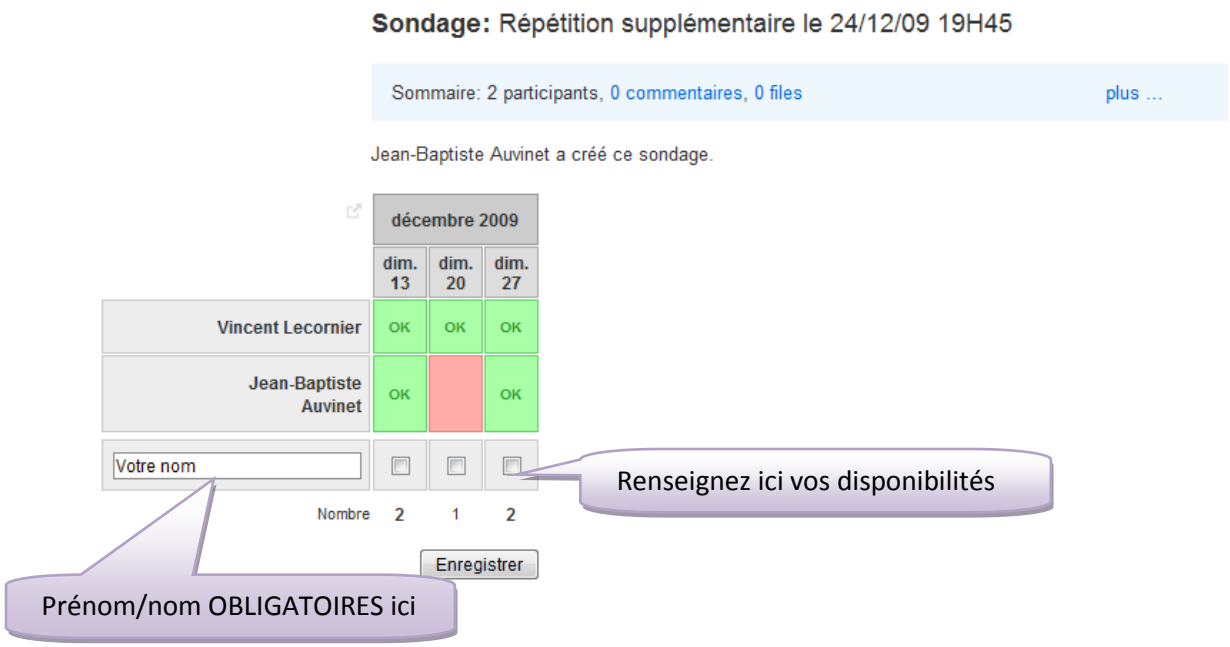
Mettez à jour si besoin les informations du sondage sur le site de la chorale.


Modification du sondage Répétition supplémentaire le 24/12/09 19H45
Pour modifier le sondage, aller sur http://www.doodle.com/7z6cx7xrt2vir5zx3n4z2csq/admin et portez les modifications effectuées dans le formulaire ci-dessous :
Début 2009-12-14
Fin 2009-12-24
Nom du sondage Répétition supplémentaire le 24/12/09 19H4
Lien des participants http://www.doodle.com/vz5hp76yw6y7kbdk (ex : http://www.doodle.com/7z6cx7xrt2vir5zx)
Lien d'administration http://www.doodle.com/7z6cx7xrt2vir5zx3n4z2csq/admin (ex : http://www.doodle.com/7z6cx7xrt2vir5zx3n4z2csq/admin)
Afficher le sondage
Cacher le sondage
Modifier
Gérer l'affichage du sondage

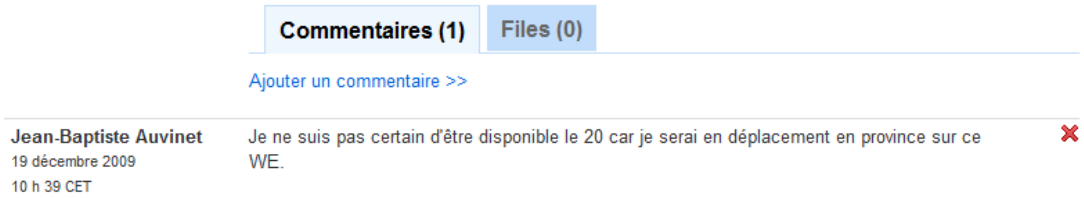
Compléter un sondage (vote)

Cliquez sur le sondage à compléter :

Vous allez être redirigé vers Doodle. Suivez pas à pas les indications demandées :



Il est même possible de laisser un commentaire (en bas de page) :


Commentaires (1)
Files (0)
Ajouter un commentaire >>
Jean-Baptiste Auvinet
19 décembre 2009
10 h 39 CET
Je ne suis pas certain d'être disponible le 20 car je serai en déplacement en province sur ce WE.

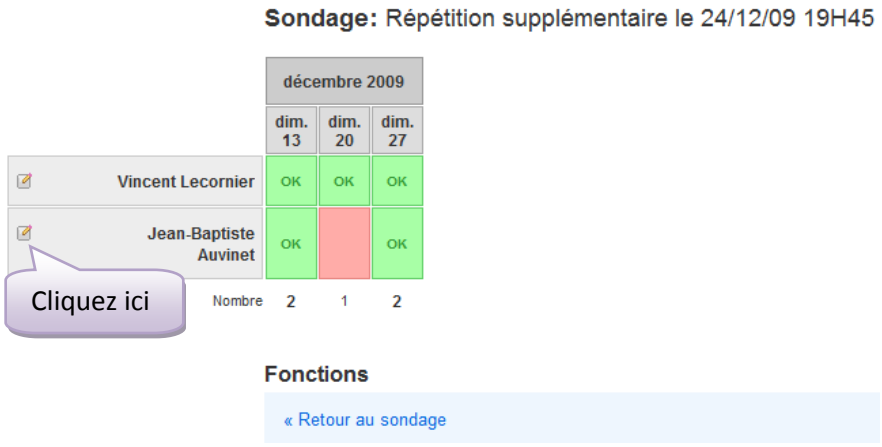
N'oubliez pas de rafraîchir le site de la chorale en cliquant ici :

Modifier un vote

Il est aussi possible de modifier une entrée déjà renseignée. Pour se faire, cliquez sur le résultat du sondage concerné :

Vous allez être redirigé vers Doodle. Suivez pas à pas les indications demandées :

Modifiez l'entrée choisie :

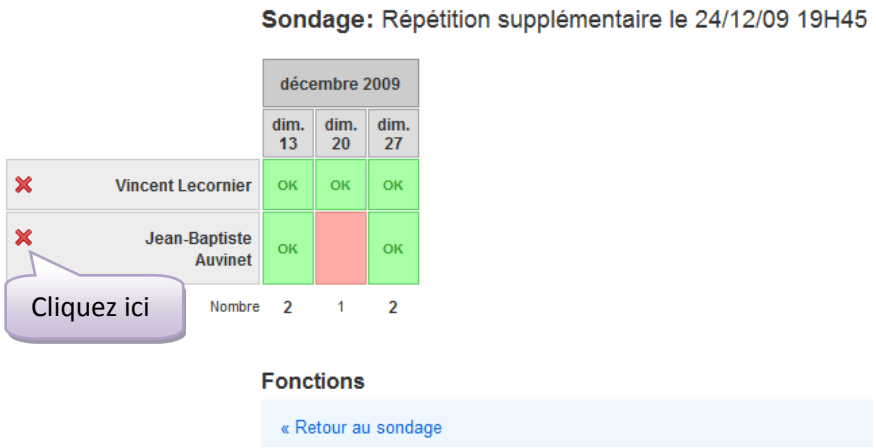


Supprimer un vote

Cliquez sur le sondage à supprimer :

Vous allez être redirigé vers Doodle. Suivez pas à pas les indications demandées :

Supprimez l'entrée voulue :

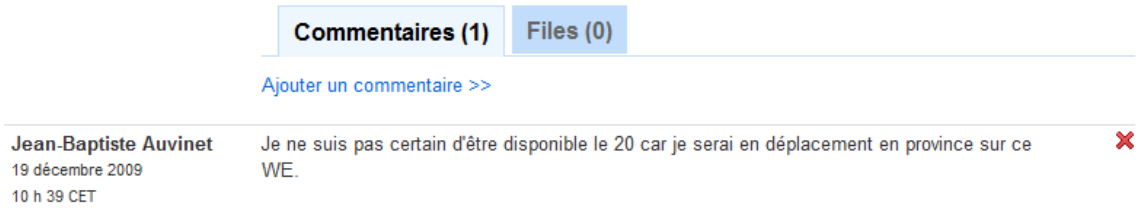


Consulter les résultats

Il suffit de cliquer sur le sondage concerné :

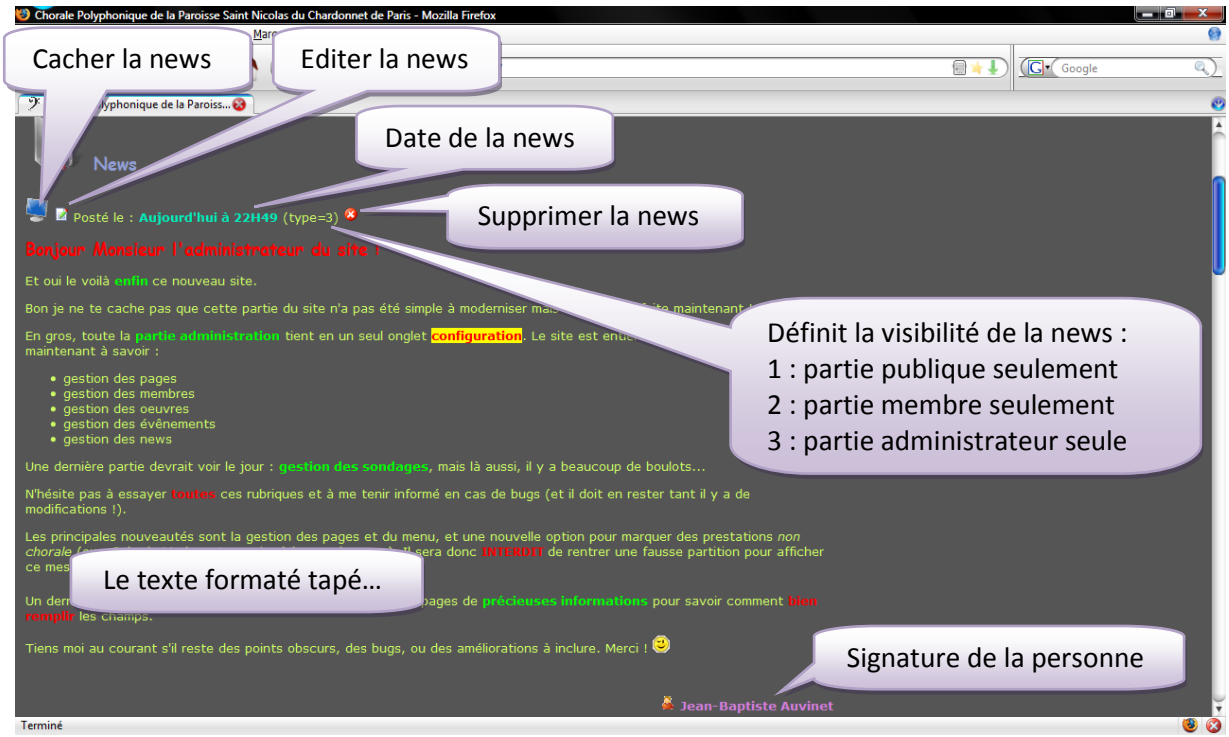
Vous allez être redirigé vers Doodle.

N'oubliez pas de regarder les commentaires laissés en bas de page Doodle :


Commentaires (1)
Files (0)
Ajouter un commentaire >>
Jean-Baptiste Auvinet
19 décembre 2009
10 h 39 CET
Je ne suis pas certain d'être disponible le 20 car je serai en déplacement en province sur ce WE.

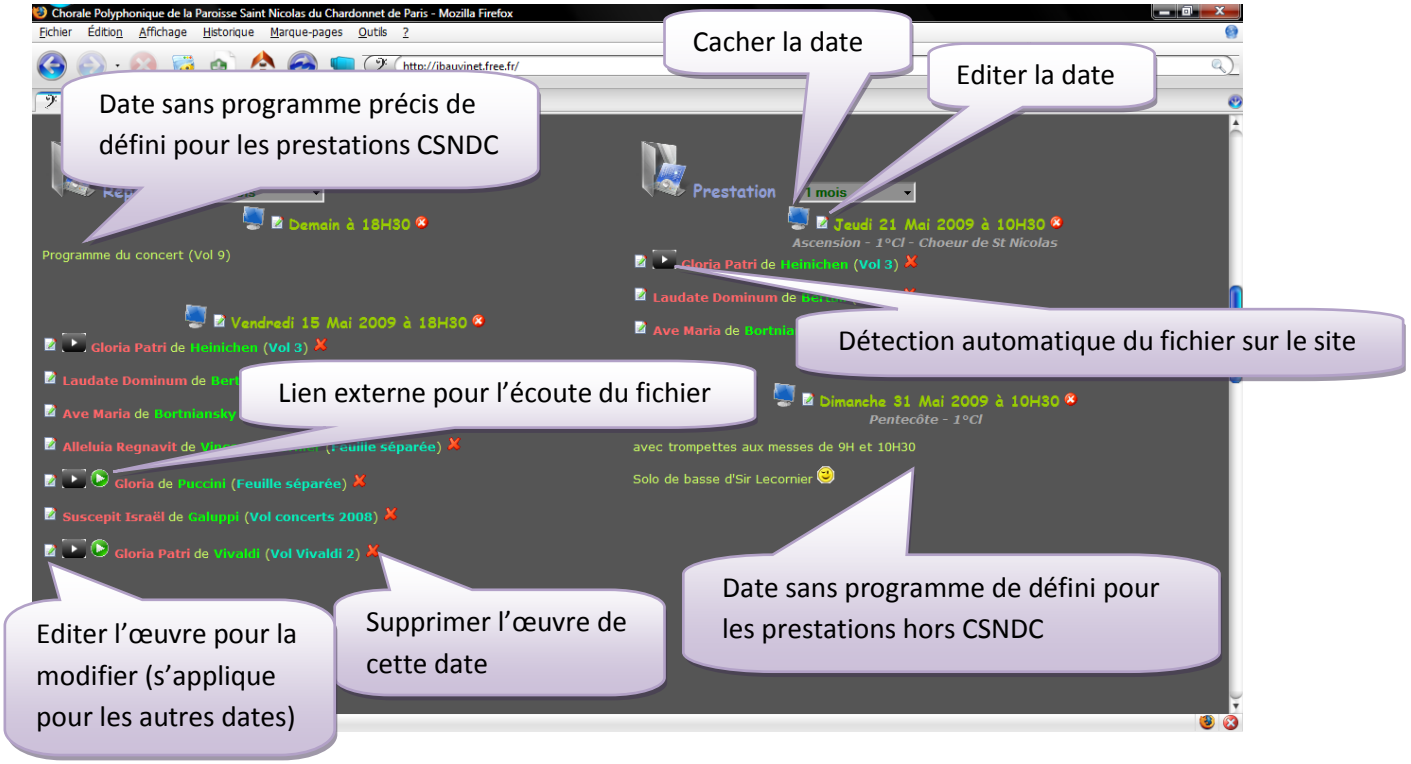
Les news

Dorénavant, une news équivaut à une information, et nous pouvons publier autant de news que nous voulons. Il est possible de formater le texte comme bon nous semble avec la possibilité d'inclure des images !


Cacher la news
Editer la news
Date de la news
Supprimer la news
Définit la visibilité de la news :
1 : partie publique seulement
2 : partie membre seulement
3 : partie administrateur seule
Le texte formaté tapé…
Signature de la personne
Chorale Polyphonique de la Paroisse Saint Nicolas du Chardonnet de Paris - Mozilla Firefox
News
Posté le : Aujourd'hui à 22H49 (type=3)
Bonjour Monsieur l'administrateur du site !
Et oui le voilà enfin ce nouveau site.
Bon je ne te cache pas que cette partie du site n'a pas été simple à moderniser
En gros, toute la partie administration tient en un seul onglet configuration. Le site est
maintenant à savoir :
gestion des pages
gestion des membres
gestion des oeuvres
gestion des événements
gestion des news
Une dernière partie devrait voir le jour : gestion des sondages, mais là aussi, il y a beaucoup de boulots...
N'hésite pas à essayer toutes ces rubriques et à me tenir informé en cas de bugs (et il doit en rester tant il y a de modifications !).
Les principales nouveautés sont la gestion des pages et du menu, et une nouvelle option pour marquer des prestations non
sera donc INTERDIT de rentrer une fausse partition pour afficher
pages de précieuses informations pour savoir comment bien
Tiens moi au courant s'il reste des points obscurs, des bugs, ou des améliorations à inclure. Merci !
Jean-Baptiste Auvinet
Terminé

Note : le double-clique permet de modifier la news concernée

Les prestations


Chorale Polyphonique de la Paroisse Saint Nicolas du Chardonnet de Paris - Mozilla Firefox
Cacher la date
Editer la date
Date sans programme précis de défini pour les prestations CSNDC
Prestation
1 mois
Demain à 18H30
Programme du concert (Vol 9)
Jeudi 21 Mai 2009 à 10H30
Ascension - 1°Cl - Choeur de St Nicolas
Gloria Patri de Heinichen (Vol 3)
Laudate Dominum de
Ave Maria de Bortnia
Vendredi 15 Mai 2009 à 18H30
Détection automatique du fichier sur le site
Gloria Patri de Heinichen (Vol 3)
Laudate Dominum de Bert
Ave Maria de Bortniansky
Lien externe pour l'écoute du fichier
Dimanche 31 Mai 2009 à 10H30
Pentecôte - 1°Cl
Alleluia Regnavit de
Feuille séparée)
avec trompettes aux messes de 9H et 10H30
Gloria de Puccini (Feuille séparée)
Solo de basse d'Sir Lecornier
Suscepit Israël de Galuppi (Vol concerts 2008)
Gloria Patri de Vivaldi (Vol Vivaldi 2)
Editer l'œuvre pour la modifier (s'applique pour les autres dates)
Supprimer l'œuvre de cette date
Date sans programme de défini pour les prestations hors CSNDC

Note :

- Concernant les dates de prestations :
  - ✓ Il faut distinguer dorénavant les prestations csndc de celles qui ne le sont pas.
  - ✓ Ensuite, il faut différencier :
    - une date avec un programme défini : chaque morceau est dans la base INDIVIDUELLEMENT, pour que la reconnaissance automatique fonctionne.
    - d'une date sans œuvre de la base : programme englobant plusieurs morceaux de la base réunis en une seule phrase (ex. Programme de concert 2009) OU programme libre (ex. Messe avec 100 violons : Premier violon M. X, Deuxième violon M. Y, Troisième violon…).
- Concernant les œuvres pour une date particulière :
  - ✓ Supprimer l'œuvre de cette date ne s'applique à la date concernée et n'influence en rien la même œuvre programmé sur une autre date. De plus l'œuvre reste toujours référencée dans la base.
  - ✓ Editer l'œuvre concerne en revanche l'œuvre de la base et modifiera toutes les autres dates en fonction des nouveaux paramètres renseignés.
- Le lien externe permet, en plus de la reconnaissance automatique, de faire pointer l'œuvre en question vers un… lien externe (ex. un fichier vidéo de Youtube où la-dite œuvre est jouée admirablement bien !)

- Une nouvelle fonctionnalité permet d'afficher la page de la partition en plus du volume, si elle est référencée.

- Concernant les fichiers MP3 et autres types mis sur le site :

✓ Chaque œuvre doit être correctement renseignée afin que la reconnaissance automatique puisse bien fonctionner (1 œuvre=1 morceau=1 piste audio comme sur un CD). La fonction de téléchargement supporte dorénavant les accents et caractères spéciaux ☺

✓ la fonction de pré-écoute supporte les accents ☺. Elle lit tous les fichiers mp3 appelés par les pages actives classées sous com.php.

✓ il faut absolument mettre le titre ET le compositeur pour que la fonction de pré-écoute reconnaisse le morceau (inutile en revanche de respecter les majuscules/minuscules). Voici quelques exemples : (**en rouge les modifications apportées**, ~~en barré ce qui ne marche pas…~~)

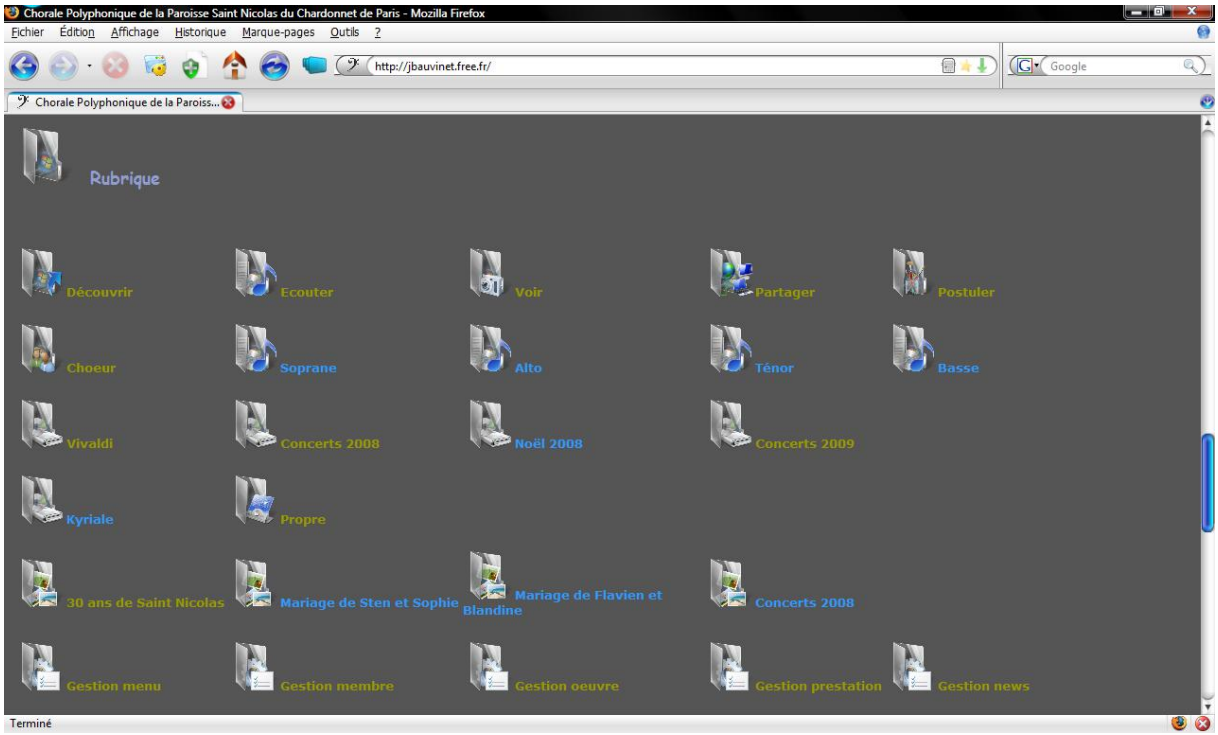
Nom du fichier sur le site	Œuvre référencée dans le planning	Remarques
Ave maria Josquin des pres.mp3	Ave Maria de Josquin des pres	**majuscules supportées**
Ave maria Josquin des pres.mp3	Ave Maria de Josquin des près	**accents dans ce sens supportés**
Ave maria Josquin des près.mp3	Ave Maria de Josquin des près	**là aussi**
Ave maria Josquin des pres arrgt de VL.mp3	Ave Maria de Josquin des près	**rajout de texte supporté**
Ave maria arrgt de VL Josquin des pres.mp3	Ave Maria de Josquin des près	**…même entre titre et auteur**
~~**Ave_maria Josquin des pres.mp3**~~	~~Ave Maria de Josquin des près~~	**… mais pas de titre différent**
~~**Ave Maria Josquin pres.mp3**~~	~~Ave Maria de Josquin des près~~	**…idem ni d'auteur différent**
~~**Ave_maria Josquin pres.mp3**~~	~~Ave Maria de Josquin des près~~	**…idem pour les _**

✓ petite exception pour le compositeur VL (le fameux ☺) : inutile de mettre dans le nom du fichier Vincent Lecornier : un simple VL sera reconnu ! Voir les possibilités :

Nom du fichier sur le site	Œuvre référencée dans le planning	Remarques
Alleluia carillon VL.mp3	Alleluia carillon de **Vincent Lecornier**	**mettre toujours l'abrégé**
~~**Alleluia carillon Vincent Lecornier.mp3**~~	~~Alleluia carillon de Vincent Lecornier~~	**…sinon ça ne marche pas**
Alleluia carillon - VL.mp3	Alleluia carillon de **Vincent Lecornier**	**séparateur titre/auteur possible**
~~**Alleluia VL.mp3**~~	~~Alleluia carillon de Vincent Lecornier~~	**titre complet obligatoire**

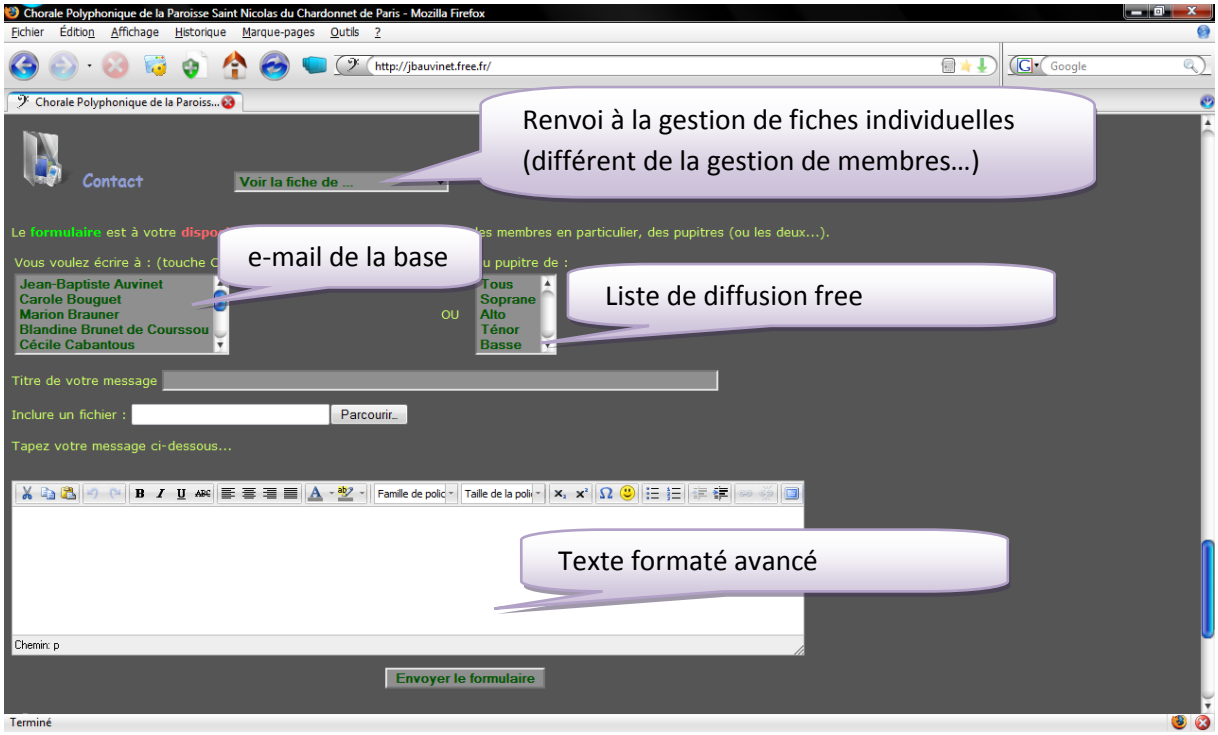
Les rubriques

Tout comme le menu, cette partie est maintenant automatisée et entièrement configurable.



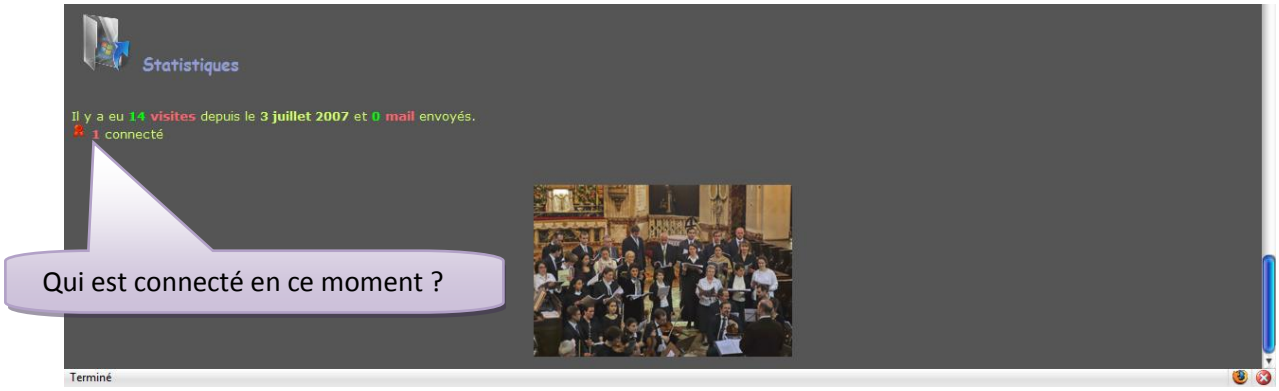
Note : une rubrique peut ne pas apparaître ici mais être dans le menu est vice-versa. Les images et les noms sont configurables. L'ordonnancement des icônes aussi !

Le formulaire de contact



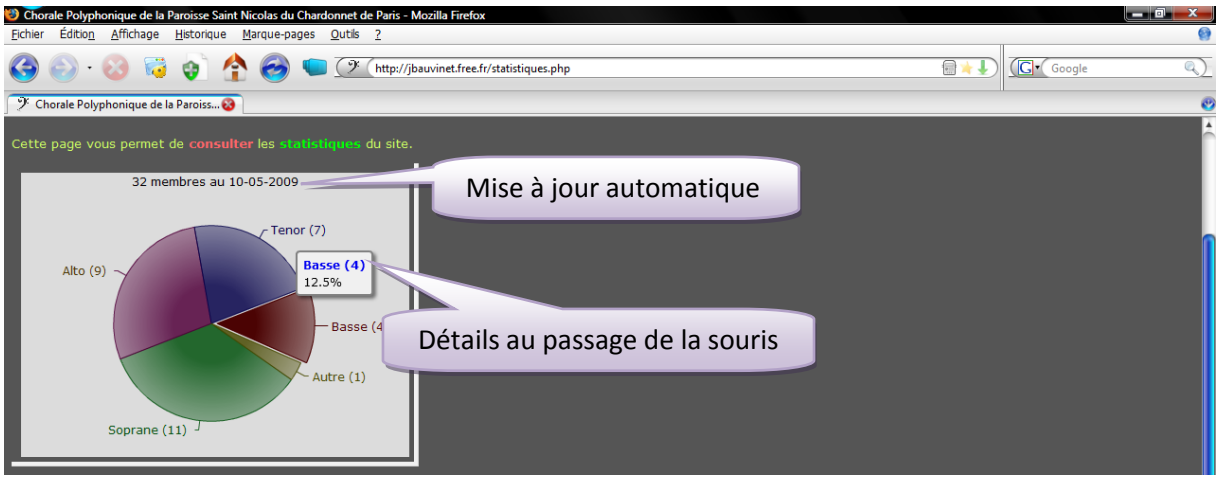
Note : la combinaison e-mail perso + liste de diffusion est possible. En revanche, on ne peut envoyer le message qu'à 3 destinataires en tout. Les listes de diffusion doivent être mises à jour indépendamment du site en y accédant via http://ml.Free.Fr

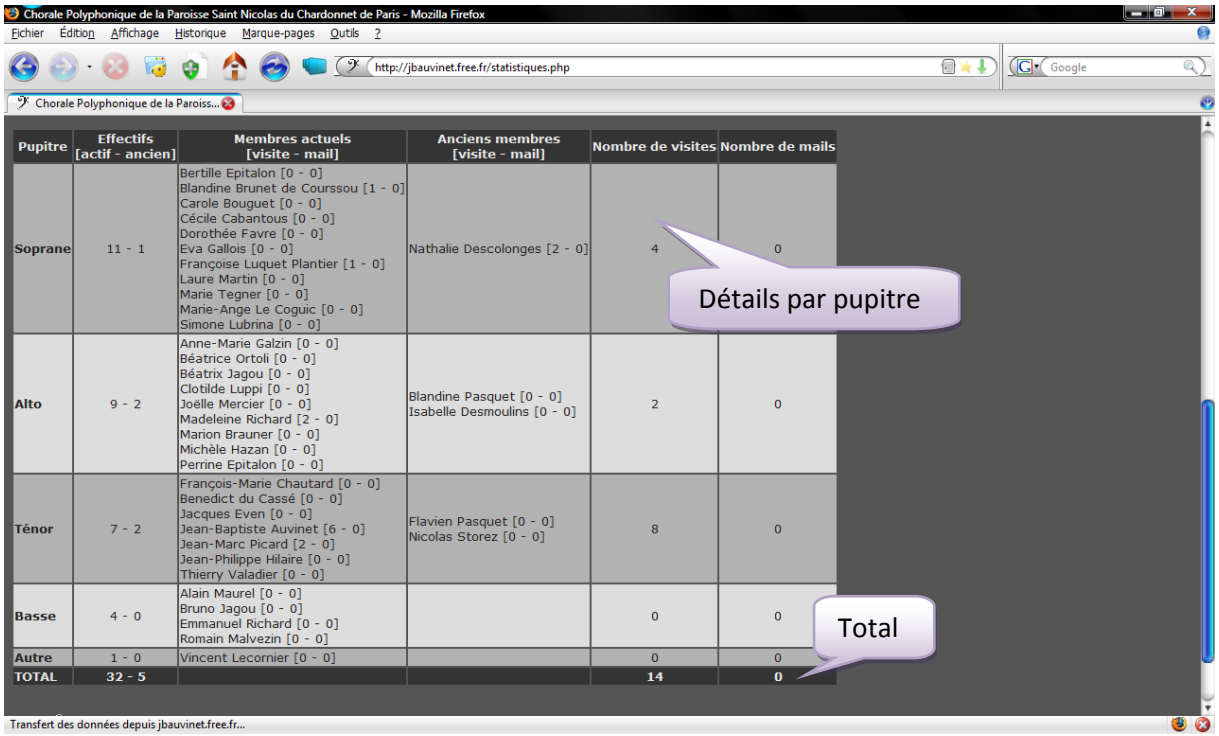
Les statistiques


Statistiques
Il y a eu 14 visites depuis le 3 juillet 2007 et 0 mail envoyés.
1 connecté
Qui est connecté en ce moment ?
Terminé

La page de statistiques :

Cette page a le mérite d'être totalement automatisée : il n'y a rien à faire, juste admirer le résultat !

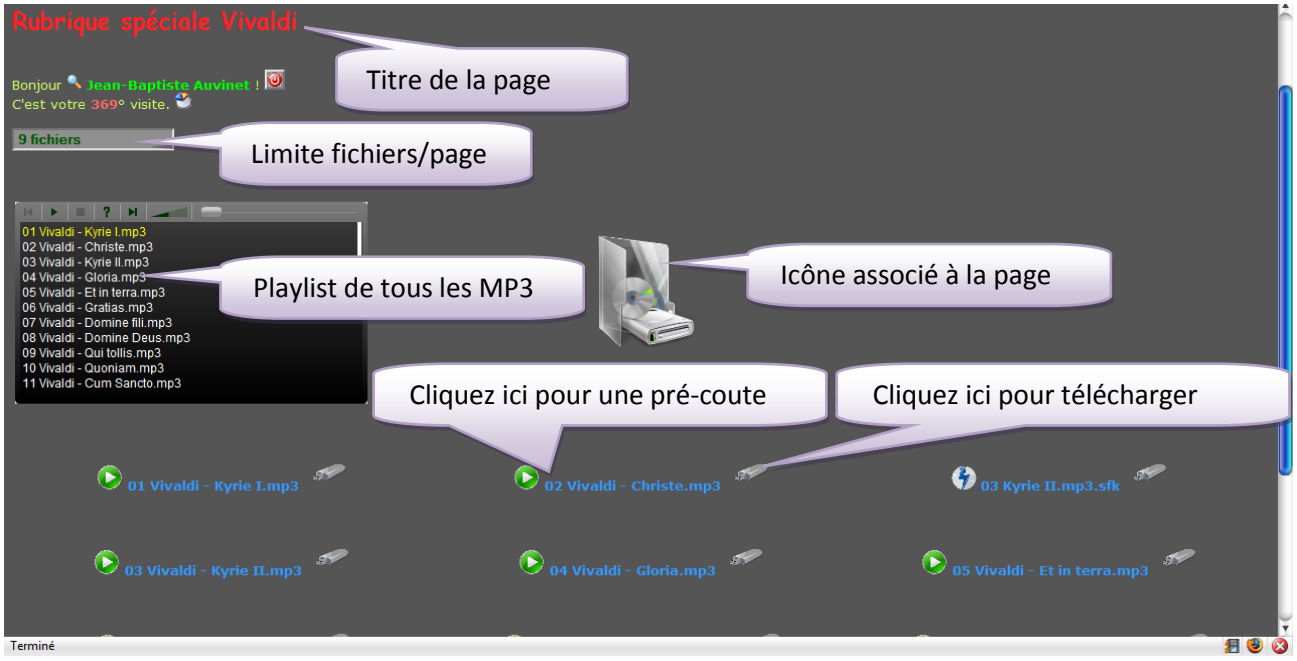

Chorale Polyphonique de la Paroisse Saint Nicolas du Chardonnet de Paris - Mozilla Firefox
http://jbauvinet.free.fr/statistiques.php
Cette page vous permet de consulter les statistiques du site.
32 membres au 10-05-2009
Mise à jour automatique
Tenor (7)
Alto (9)
Basse (4)
12.5%
Basse (4
Autre (1)
Soprane (11)
Détails au passage de la souris

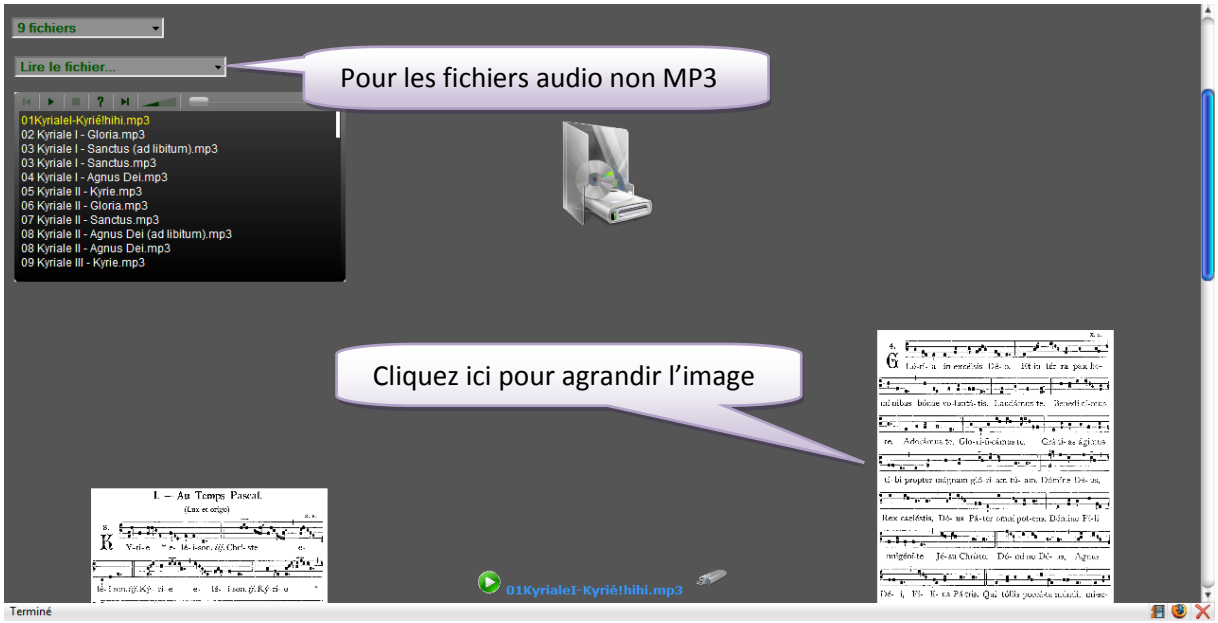

Chorale Polyphonique de la Paroisse Saint Nicolas du Chardonnet de Paris - Mozilla Firefox
http://jbauvinet.free.fr/statistiques.php
Détails par pupitre
Total
Transfert des données depuis jbauvinet.free.fr...

Pupitre	Effectifs [actif - ancien]	Membres actuels [visite - mail]	Anciens membres [visite - mail]	Nombre de visites	Nombre de mails
Soprane	11 - 1	Bertille Epitalon [0 - 0] Blandine Brunet de Courssou [1 - 0] Carole Bouguet [0 - 0] Cécile Cabantous [0 - 0] Dorothée Favre [0 - 0] Eva Gallois [0 - 0] Françoise Luquet Plantier [1 - 0] Laure Martin [0 - 0] Marie Tegner [0 - 0] Marie-Ange Le Coguic [0 - 0] Simone Lubrina [0 - 0]	Nathalie Descolonges [2 - 0]	4	0
Alto	9 - 2	Anne-Marie Galzin [0 - 0] Béatrice Ortoli [0 - 0] Béatrix Jagou [0 - 0] Clotilde Luppi [0 - 0] Joëlle Mercier [0 - 0] Madeleine Richard [2 - 0] Marion Brauner [0 - 0] Michèle Hazan [0 - 0] Perrine Epitalon [0 - 0]	Blandine Pasquet [0 - 0] Isabelle Desmoulins [0 - 0]	2	0
Ténor	7 - 2	François-Marie Chautard [0 - 0] Benedict du Cassé [0 - 0] Jacques Even [0 - 0] Jean-Baptiste Auvinet [6 - 0] Jean-Marc Picard [2 - 0] Jean-Philippe Hilaire [0 - 0] Thierry Valadier [0 - 0]	Flavien Pasquet [0 - 0] Nicolas Storez [0 - 0]	8	0
Basse	4 - 0	Alain Maurel [0 - 0] Bruno Jagou [0 - 0] Emmanuel Richard [0 - 0] Romain Malvezin [0 - 0]		0	0
Autre	1 - 0	Vincent Lecornier [0 - 0]		0	0
TOTAL	32 - 5			14	0

La page de gestion de contenu

Cette page (/com.php) contient un puissant moteur interne qui permet d'afficher de manière dynamique le contenu d'un répertoire précis. (par ex. /concerts_2008/vivaldi/)


Rubrique spéciale Vivaldi
Bonjour Jean-Baptiste Auvinet !
C'est votre 369e visite.
Titre de la page
9 fichiers
Limite fichiers/page
01 Vivaldi - Kyrie I.mp3
02 Vivaldi - Christe.mp3
03 Vivaldi - Kyrie II.mp3
04 Vivaldi - Gloria.mp3
05 Vivaldi - Et in terra.mp3
06 Vivaldi - Gratias.mp3
07 Vivaldi - Domine fili.mp3
08 Vivaldi - Domine Deus.mp3
09 Vivaldi - Qui tollis.mp3
10 Vivaldi - Quoniam.mp3
11 Vivaldi - Cum Sancto.mp3
Playlist de tous les MP3
Icône associé à la page
Cliquez ici pour une pré-coute
Cliquez ici pour télécharger
01 Vivaldi - Kyrie I.mp3
02 Vivaldi - Christe.mp3
03 Kyrie II.mp3.sfk
03 Vivaldi - Kyrie II.mp3
04 Vivaldi - Gloria.mp3
05 Vivaldi - Et in terra.mp3
Terminé


9 fichiers
Lire le fichier...
Pour les fichiers audio non MP3
01Kyriale!-Kyrié!hihi.mp3
02 Kyriale I - Gloria.mp3
03 Kyriale I - Sanctus (ad libitum).mp3
03 Kyriale I - Sanctus.mp3
04 Kyriale I - Agnus Dei.mp3
05 Kyriale II - Kyrie.mp3
06 Kyriale II - Gloria.mp3
07 Kyriale II - Sanctus.mp3
08 Kyriale II - Agnus Dei (ad libitum).mp3
08 Kyriale II - Agnus Dei.mp3
09 Kyriale III - Kyrie.mp3
Cliquez ici pour agrandir l'image
I. — Au Temps Pascal.
01KyrialeI-Kyrié!hihi.mp3
Terminé

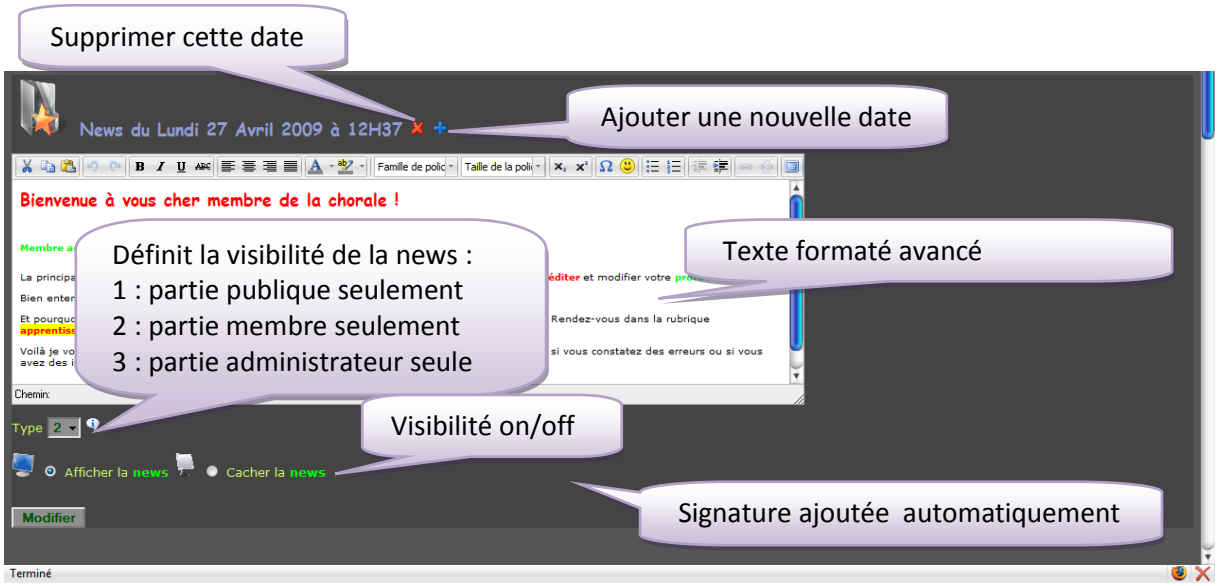
Note :

- Les accents sont pris en charge pour le téléchargement et pour la pré-écoute
- Les images ne sont plus déformées en taille mini
- La limite du nombre de fichiers par page est directement sauvegardée pour chaque membre

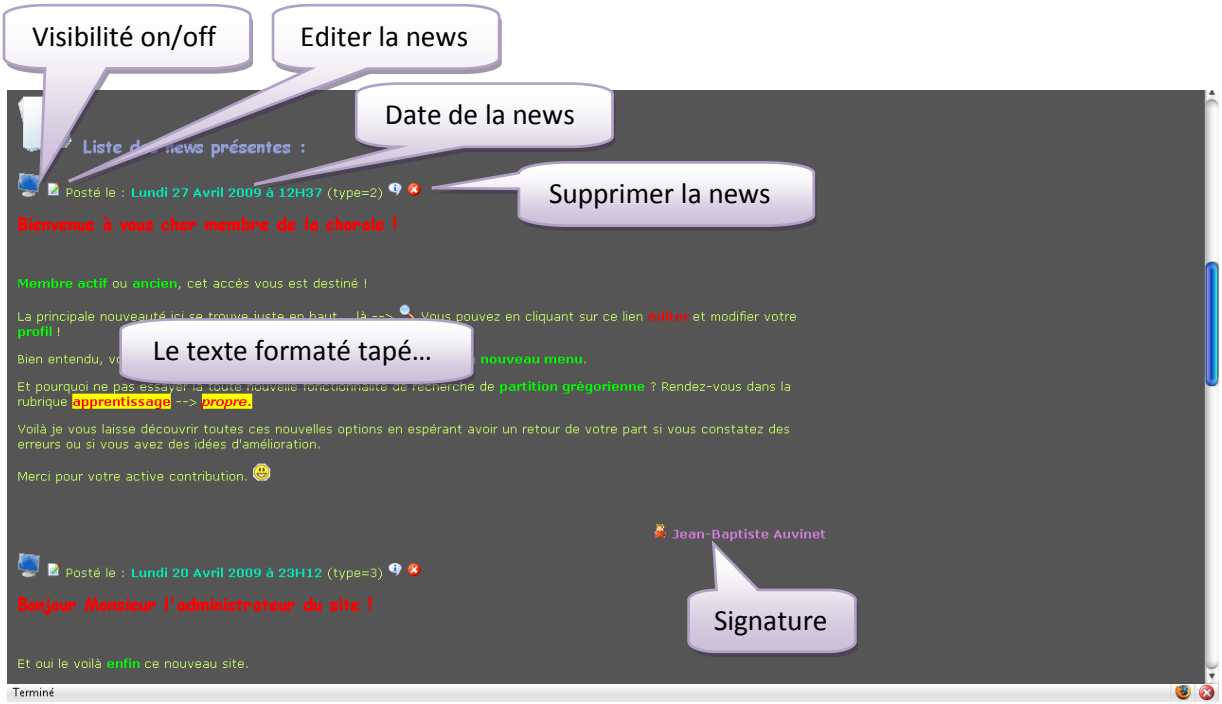
Configuration du site

Gestion des news

Une news correspond à une seule information. Chaque news est daté automatiquement.

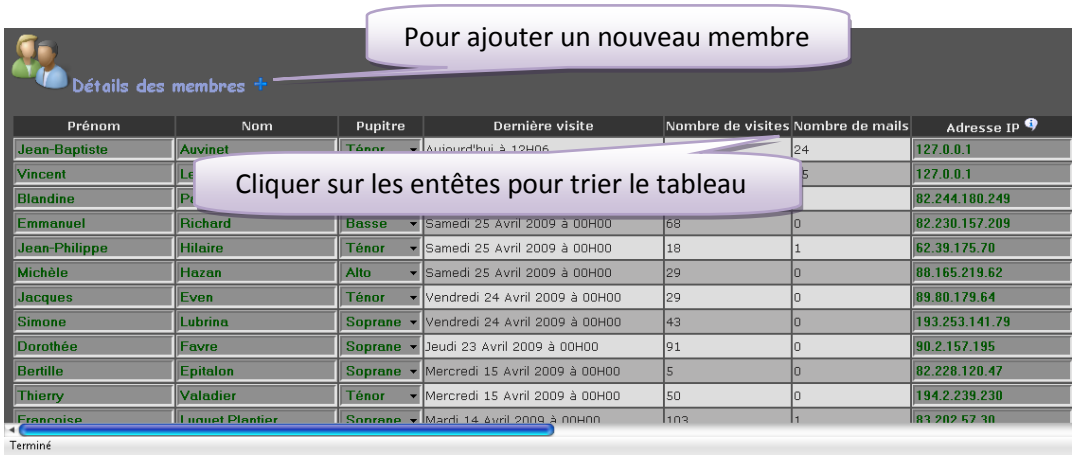

Supprimer cette date
Ajouter une nouvelle date
Définit la visibilité de la news :
1 : partie publique seulement
2 : partie membre seulement
3 : partie administrateur seule
Texte formaté avancé
Visibilité on/off
Signature ajoutée automatiquement
News du Lundi 27 Avril 2009 à 12H37
Bienvenue à vous cher membre de la chorale !
Type 2
Afficher la news
Cacher la news
Modifier

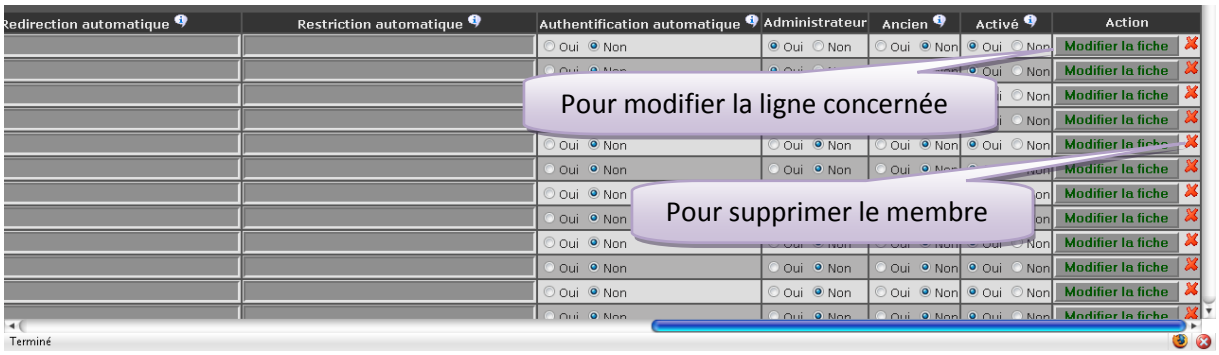
Pour modifier une news, double-cliquez sur la ligne concernée.


Visibilité on/off
Editer la news
Date de la news
Supprimer la news
Le texte formaté tapé…
Signature
Posté le : Lundi 27 Avril 2009 à 12H37 (type=2)
Bienvenue à vous cher membre de la chorale !
Membre actif ou ancien, cet accès vous est destiné !
Jean-Baptiste Auvinet
Posté le : Lundi 20 Avril 2009 à 23H12 (type=3)
Bonjour Monsieur l'administrateur du site !
Et oui le voilà enfin ce nouveau site.

Gestion des membres

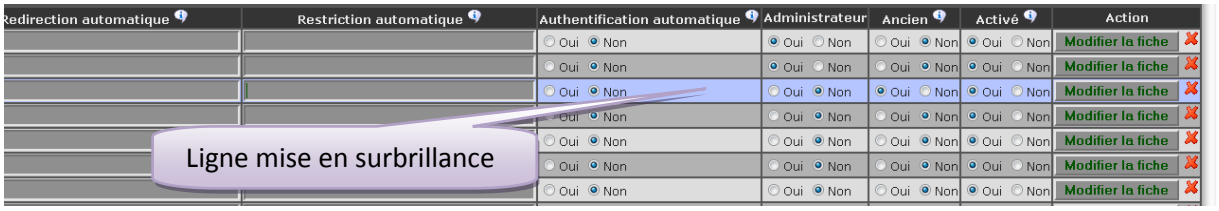
Chaque membre est géré individuellement (comme la gestion de profils présentée plus haut). Pour modifier plusieurs membres, il faut donc procéder ligne par ligne.





Pour modifier un membre en détails, double-cliquez sur la ligne concernée.

Note : les lignes peuvent dépasser de l'écran : c'est normal, un guide permet de se repérer facilement : il suffit de cliquer une fois sur la ligne concernée qui sera mise en surbrillance.



Pour les options détaillées de cette page, se référer à la gestion de profil (mêmes informations).

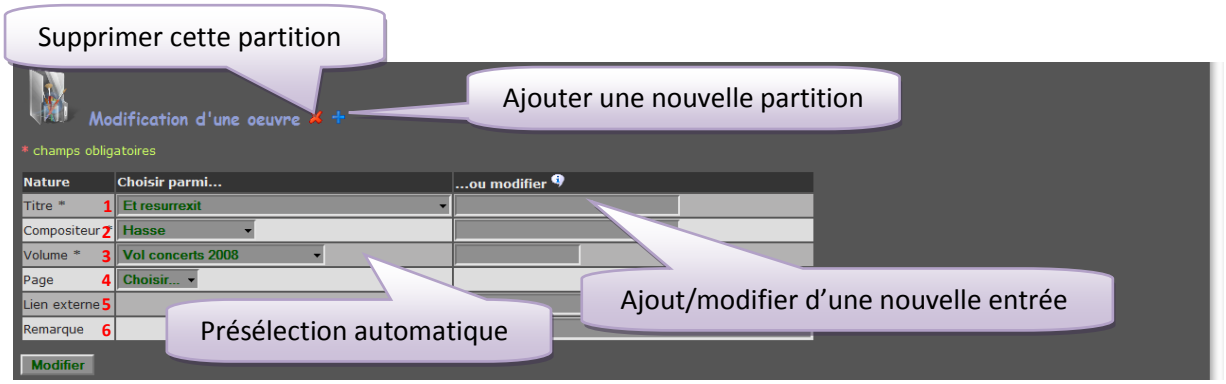
Gestion des œuvres

Comme je l'ai mentionné plus haut, dorénavant chaque partition /œuvre / morceau est répertoriée comme une piste audio de CD. La raison est très simple : la reconnaissance automatique de fichiers fonctionne de la sorte et se doit d'être compatible avec les données de la base. Il est donc interdit de mettre une fausse œuvre dans la base (ex. Programme du concert 2009 ou bien encore Messe avec cor de chasse) : une fonction a été ajoutée pour répondre à ce nouveau besoin.

Pour ajouter une nouvelle œuvre, vous pouvez (pour chaque ligne) :

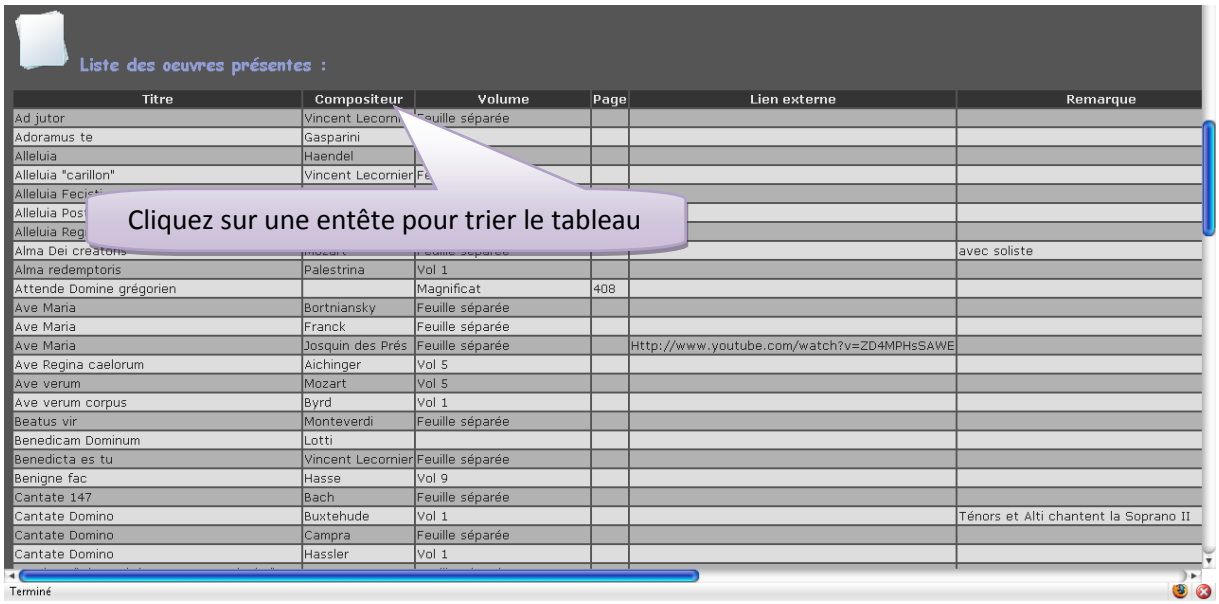
- Choisir parmi la liste proposée (lecture des données de la base)
- Ajouter une nouvelle entrée dans la base

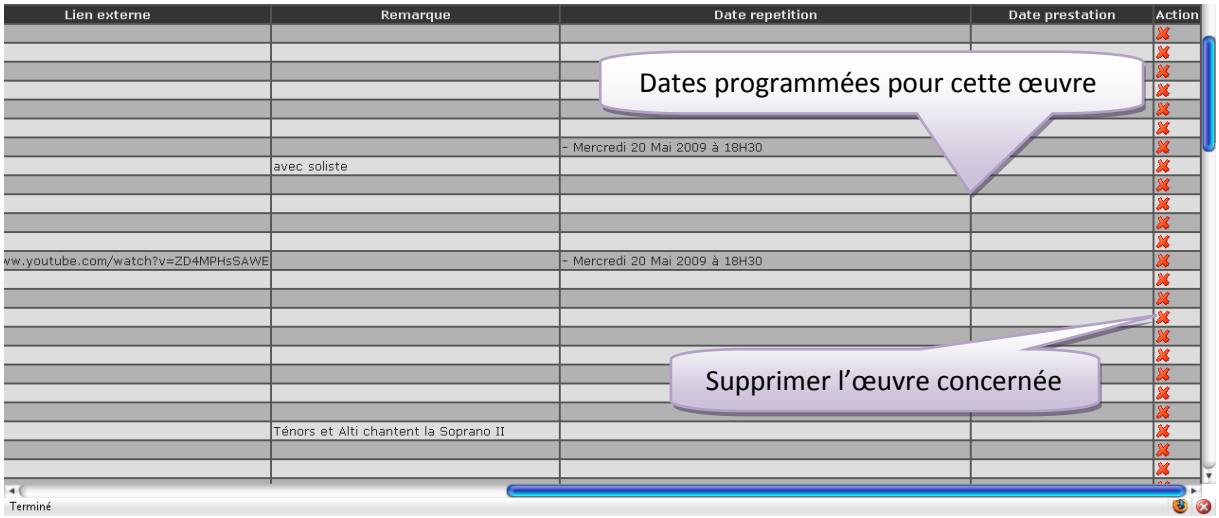
La priorité est donnée à l'ajout. Chaque ligne est indépendante, ce qui permet de mixer présélection automatique, et ajout pour une même œuvre.



1. Titre de la partition (bien respecter son écriture pour la reconnaissance de fichier)
2. Compositeur (idem pour l'écriture)
3. Volume
4. Page dans le volume spécifié
5. Lien externe : permet de lier ce fichier à un lien externe (ex. vidéo Youtube liée à cette œuvre)
6. Remarque (ex. à la croche, alti et sopranes ensembles…)

Pour modifier une œuvre, double-cliquez sur la ligne concernée.





Note :

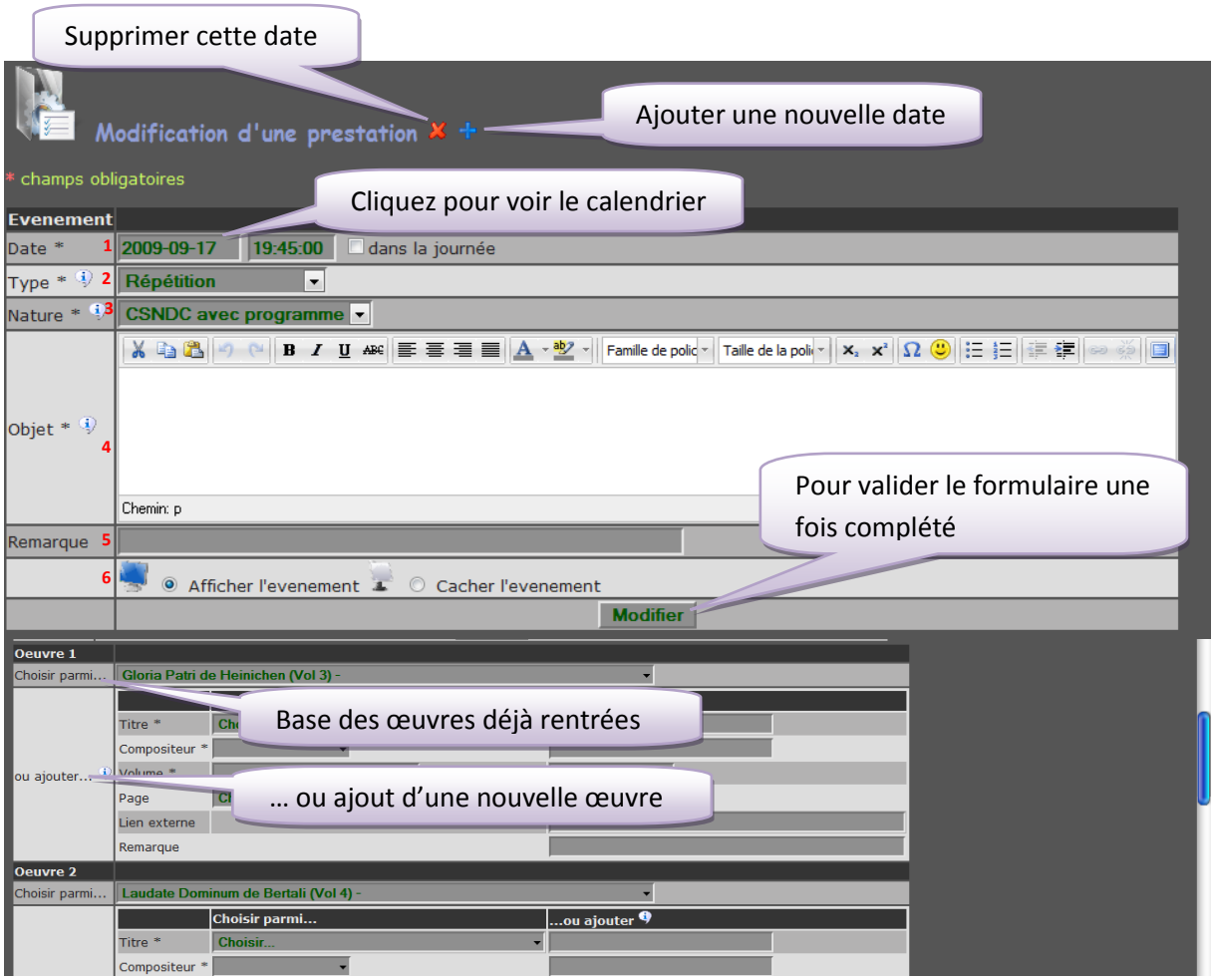
- La modification d'une œuvre impactera toutes les dates concernées par elle.
- La suppression d'une œuvre, enlèvera celle-ci des dates déjà programmées.

Gestion des prestations

C'est ici que l'on configure les dates de répétitions/messes/concerts/autres.

Comme je l'ai déjà mentionné, il existe maintenant des natures bien distinctes pour définir un évènement :

- CSNDC avec programme : il faudra alors remplir les lignes intitulées œuvre 1, œuvre 2, etc et laisser vide la case objet.
- CSNDC sans programme : cas typique d'une répétition générale où l'on ne veut pas re-saisir tout le programme du concert → on mentionnera dans la case objet simplement : Programme des concerts 2009 (par ex.) et on ne rempli pas les lignes œuvre 1, œuvre 2, etc.
- Autre : même topo que juste en dessus, sauf que là cela ne concerne pas directement la chorale → on mentionnera dans la case objet simplement : Duo de M. et Mme Lecornier (par ex.) et on ne rempli pas les lignes œuvre 1, œuvre 2, etc.



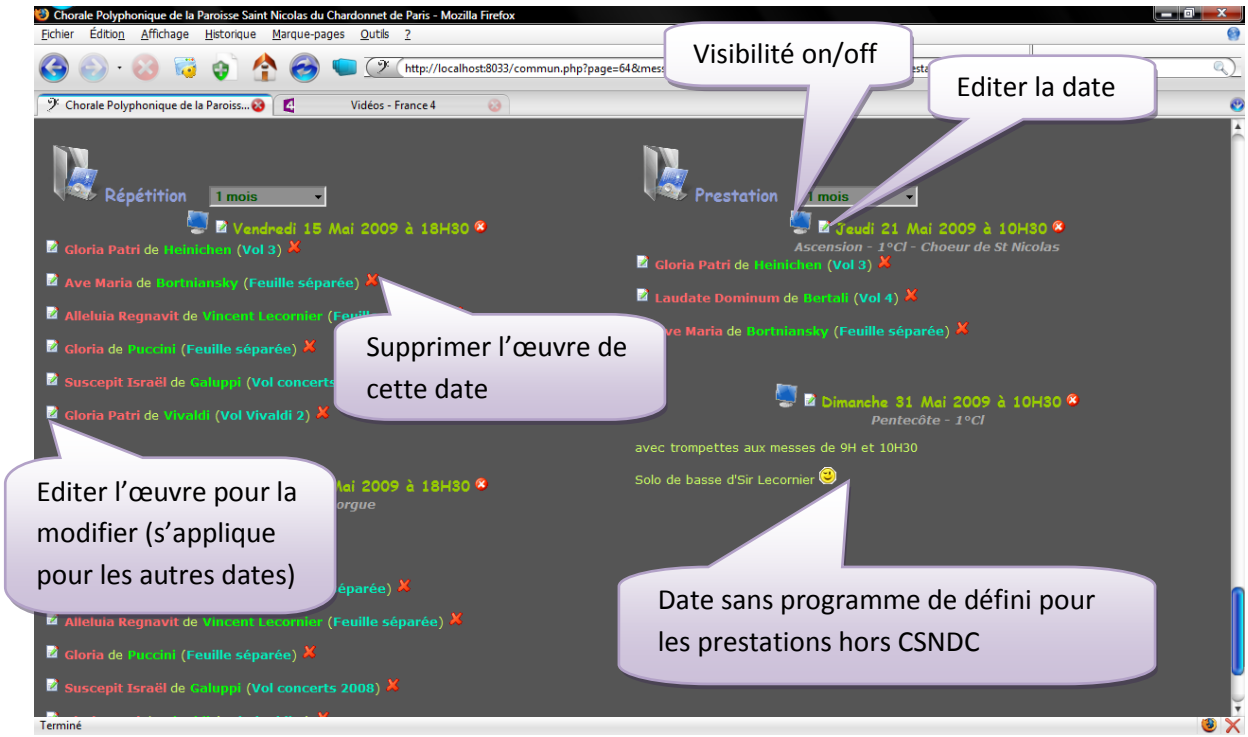
1. Date et heure de l'évènement : il peut maintenant y avoir plusieurs évènements dans la même journée quelque soit l'heure de ceux-ci. Pour ne pas rentrer d'heure, cochez la case « dans la journée »
2. Type d'évènement : le choix est large…
3. Nature de l'évènement : très important pour la suite
   → avec programme, on complète la suite avec œuvre 1, œuvre 2, etc. SANS remplir objet
   → sans programme (ou autre), on complète objet SANS remplir œuvre 1, œuvre 2, etc.
4. Objet : texte formaté (les images sont même possibles !) à afficher à la place du planning automatique pour les natures d'évènement sans programme ou autre
5. Remarque : par ex. Quatrième Dimanche après la Pentecôte – Blanc
6. Visibilité de l'évènement

Comme la capture d'écran le montre, les œuvres 1 à 10 fonctionnent exactement de la même manière que la gestion des œuvres décrite précédemment. La priorité est toujours donnée aux nouvelles partitions.

Note :

- La priorité est donnée aux nouvelles partitions, plutôt qu'aux œuvres présentes dans la base
- Tout texte rentré dans objet alors que la nature est CSNDC avec programme sera ignoré

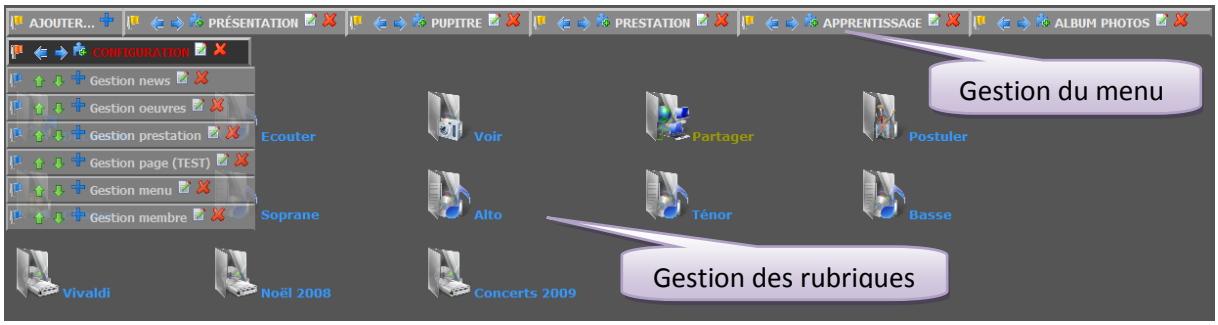
Pour modifier une date, double-cliquez sur la ligne concernée.


Visibilité on/off
Editer la date
Supprimer l'œuvre de cette date
Editer l'œuvre pour la modifier (s'applique pour les autres dates)
Date sans programme de défini pour les prestations hors CSNDC

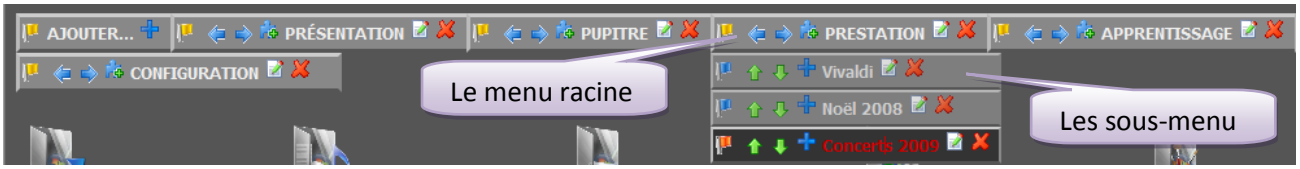
Gestion des pages standard

Cette page permet de gérer toutes les pages présentes dans le menu ou les rubriques. Elle a été conçue de manière à simplifier la gestion des pages du site mais ne permet pas une totale maîtrise du système de pagination.

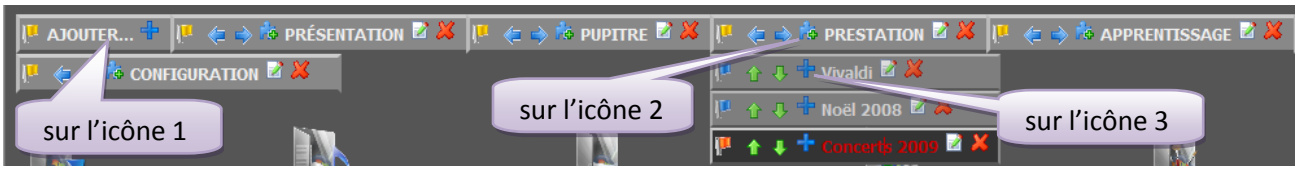
Une page peut être présente dans le menu de navigation, dans les rubriques avec les icônes ou bien être complètement cachée : cela dépend du codage de ladite page.



Le menu de navigation possède plusieurs niveaux d'arborescence entièrement configurables.



Pour ajouter une nouvelle page, il suffit de cliquer…

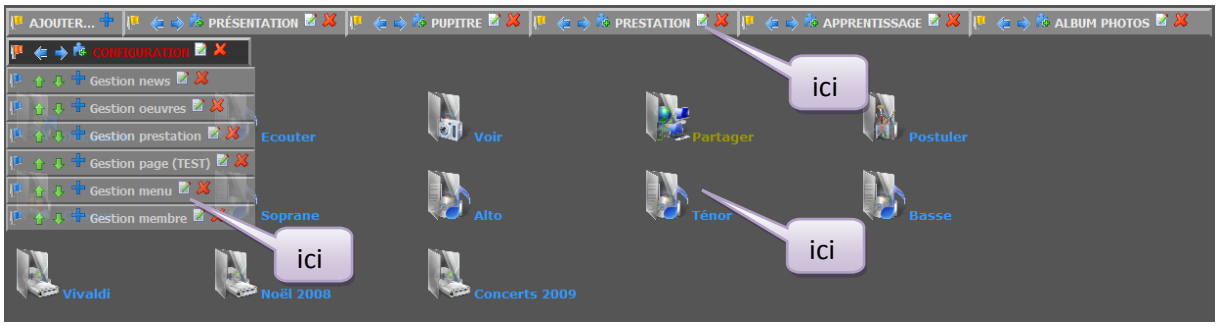


…tout dépend où l'on veut faire figurer la nouvelle page :

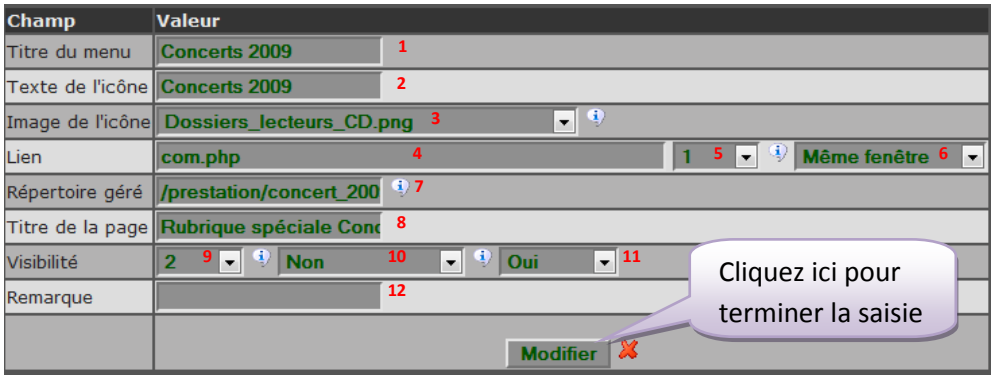
- Icône 1 : ajoutera la page à la fin de la liste des éléments du menu racine (ici, après « Configuration »)
- Icône 2 : ajoutera la page à la fin de la liste des éléments du sous-menu concerné (ici, après « Concerts 2009 » du menu « Prestation »)
- Icône 3 : ajoutera la page en créant un sous-menu du sous-menu concerné (ici, la page sera accessible en allant dans « Prestation » → « Vivaldi » où un nouveau sous-menu apparaîtra.

Note : Il est possible de changer l'ordre d'apparition des pages en cliquant sur les flèches bleues et vertes. Toutefois, si la page est positionnée dans un mauvais sous-menu, il faudra la supprimer pour la créer à nouveau au bon endroit.

Pour modifier une page spécifique, cliquer… (liste non exhaustive)



Un formulaire s'affichera :



1. Titre s'affichant uniquement dans le menu de navigation
2. Texte s'affichant uniquement dans les rubriques
3. Image de la page et de sa rubrique
4. Fichier appelé lors d'une requête utilisateur (lien de la page). D'une manière générale, nous utilisons com.php.
5. Type de lien associé à la page :
   → lien inactif : le lien indiqué ne pourra pas être suivi par l'utilisateur
   → lien actif et caché : par ex. http://csndc.free.fr/commun.php?page=61
   → lien actif et visible : par ex. http://csndc.free.fr/gestion_page.php
6. Manière d'ouvrir le lien :
   → menu invisible : la page ne sera pas présente dans le menu de navigation
   → même fenêtre : ouvrir le lien dans la même fenêtre
   → nouvelle fenêtre : ouvrir le lien dans une nouvelle fenêtre
7. Champ utile que si /com.php a été entré dans le champ lien : cette page permet de lire automatiquement le contenu d'un chemin précis que l'on indiquera ici
8. Titre de la page tel qu'il sera affiché
9. Type pour la visibilité :
   → Type=1 : public seul
   →Type=2 : membre seul
   →Type=3 : tous
   → Type=4 : administrateur seul
10. Précise si la page pourra être vue par un membre ancien
11. Précise si la page est active pour le public/les membres ou pas
12. Remarque éventuelle sur la page

Note :

- Pour ne pas afficher une page dans le menu de navigation :
  → Supprimer son nom dans Titre du menu
  →Ou bien indiquer Menu invisible dans le champ Cible
- Pour ne pas afficher une page dans les rubriques :
  → Supprimer son nom dans Texte de l'icone
  →Et indiquer Aucune dans Image de l'icone

Gestion des pages avancée

Cette partie est la plus complexe de par ses multiples options. Nous allons voir ensemble progressivement les fonctionnalités de cette page.

Le premier but de cette page de configuration est d'archiver chaque page du site.

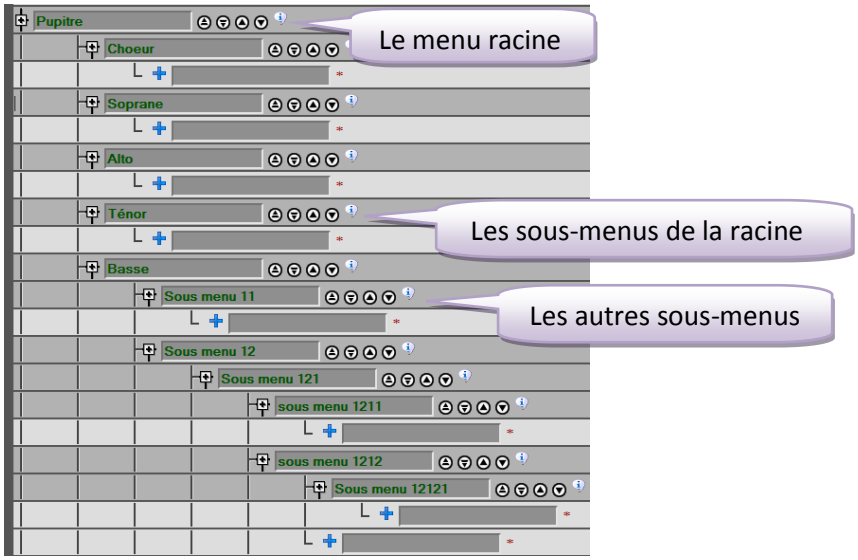
Il faut distinguer les points suivants :

- La gestion du menu de navigation (tout en haut)
- La gestion des rubriques (au milieu de la page d'accueil uniquement)
- La gestion de la page elle-même liée à un menu/rubrique ou pas

Il est aussi possible de sécuriser le lien de la page par un code unique (ex. au lieu d'avoir http://csndc.free.fr/gestion_page.php nous aurons http://csndc.free.fr/commun.php?page=61 – le fichier est donc caché du public). ATTENTION toutefois, certains fichiers ne supportent pas encore le lien caché…

Le menu et les rubriques sont entièrement configurables ici.

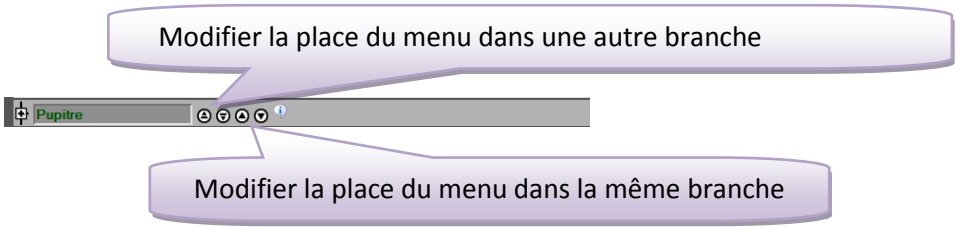
Voici un début d'arborescence du menu de navigation.



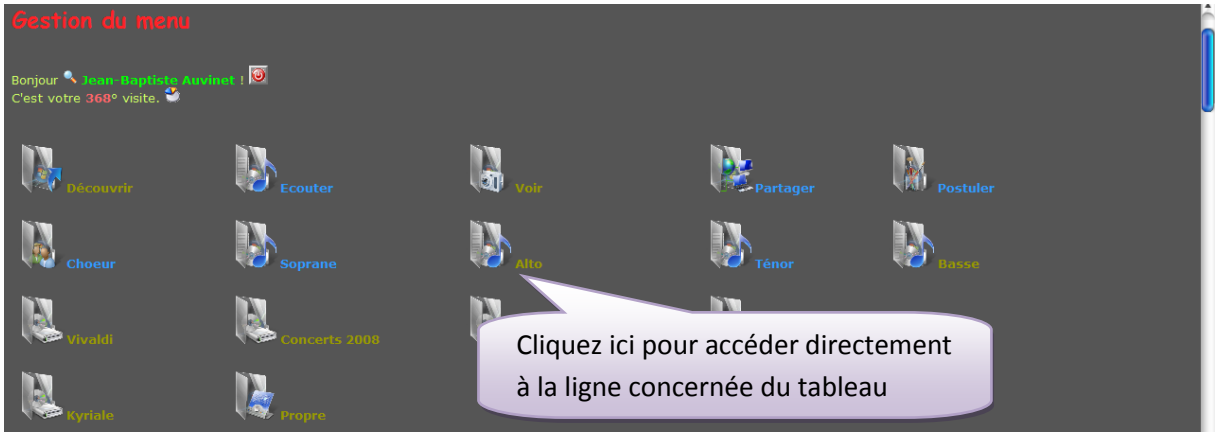
Et voilà le résultat dans le menu.

Pour ajouter une nouvelle page, remplissez AU BON ENDROIT la case : et les autre champs, puis cliquez sur Ajouter en bout de ligne.

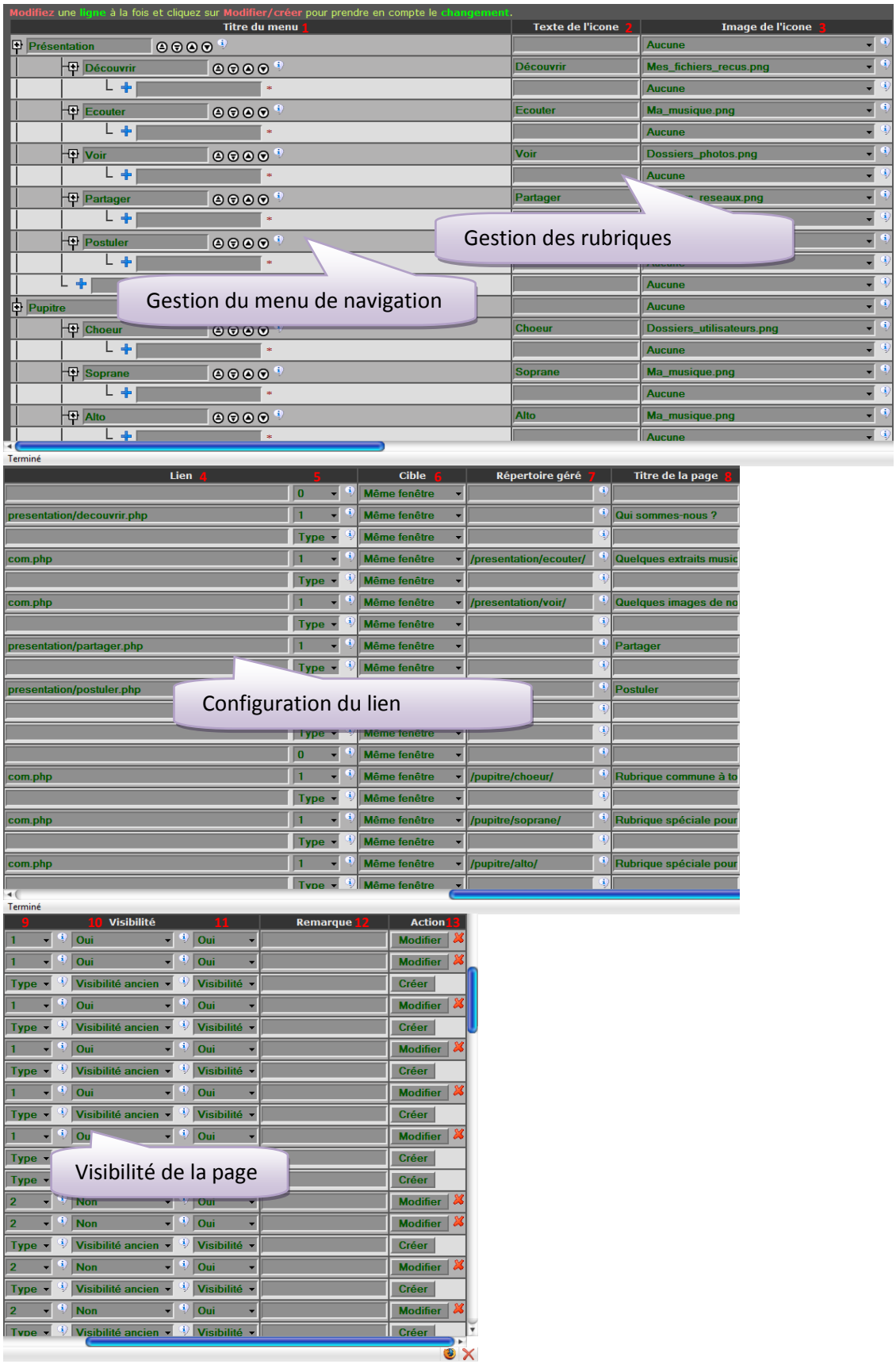
Pour modifier la position d'un menu suivez les instructions suivantes :



Pour modifier une rubrique/un menu, cliquez simplement sur l'architecture ici, ou bien retrouvez-le dans le tableau si il ne figure pas dans les rubriques.



Attention à bien positionner le menu au bon endroit lors de l'ajout d'une nouvelle page :



1. Titre s'affichant uniquement dans le menu de navigation
2. Texte s'affichant uniquement dans les rubriques
3. Image de la page et de sa rubrique
4. Fichier appelé lors d'une requête utilisateur (lien de la page). D'une manière générale, nous utilisons com.php.
5. Type de lien associé à la page :
   → lien inactif : le lien indiqué ne pourra pas être suivi par l'utilisateur
   → lien actif et caché : par ex. http://csndc.free.fr/commun.php?page=61
   → lien actif et visible : par ex. http://csndc.free.fr/gestion_page.php
6. Manière d'ouvrir le lien :
   → menu invisible : la page ne sera pas présente dans le menu de navigation
   → même fenêtre : ouvrir le lien dans la même fenêtre
   → nouvelle fenêtre : ouvrir le lien dans une nouvelle fenêtre
7. Champ utile que si /com.php a été entré dans le champ lien : cette page permet de lire automatiquement le contenu d'un chemin précis que l'on indiquera ici
8. Titre de la page tel qu'il sera affiché
9. Type pour la visibilité :
   → Type=1 : public seul
   →Type=2 : membre seul
   →Type=3 : tous
   → Type=4 : administrateur seul
10. Précise si la page pourra être vue par un membre ancien
11. Précise si la page est active pour le public/les membres ou pas
12. Remarque éventuelle sur la page
13. Bouton d'action concernant chacun des lignes associées. (modifier, supprimer la page ou bien créer une nouvelle page)

Note :

- Pour ne pas afficher une page dans le menu de navigation :
  → Supprimer son nom dans Titre du menu
  →Ou bien indiquer Menu invisible dans le champ Cible
- Pour ne pas afficher une page dans les rubriques :
  → Supprimer son nom dans Texte de l'icone
  →Et indiquer Aucune dans Image de l'icone